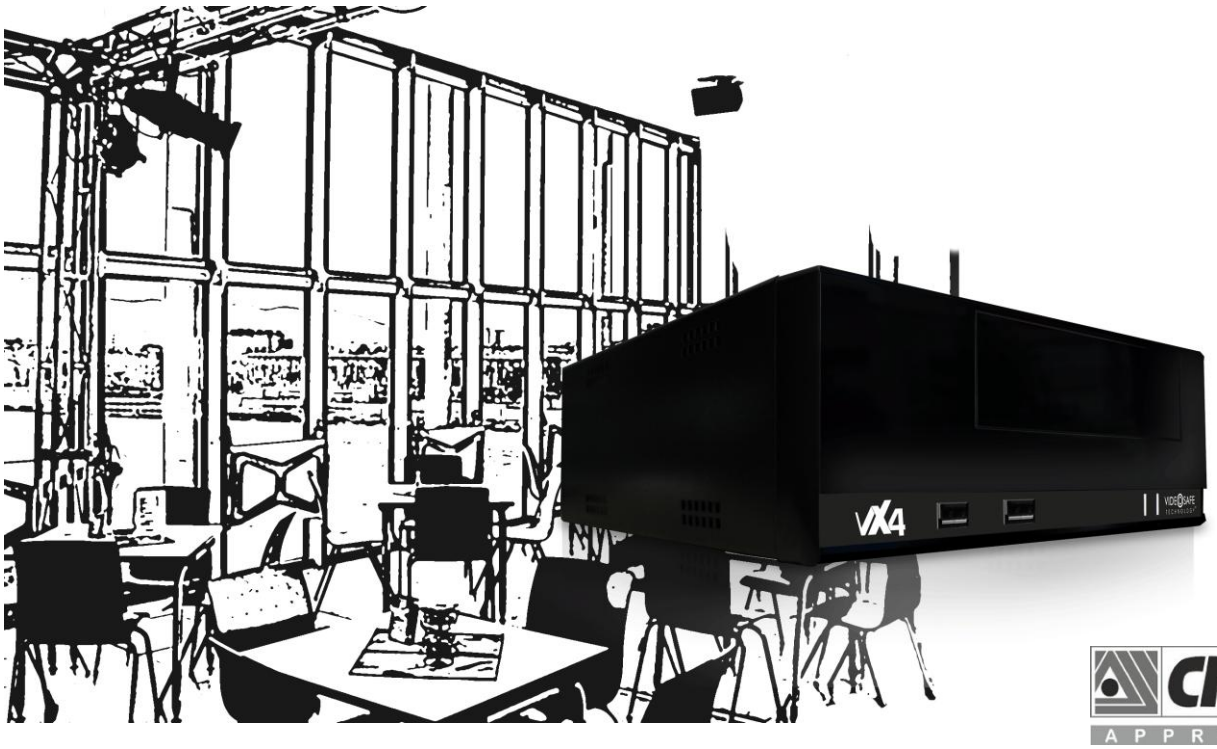
ENREGISTREUR NUMERIQUE

VXBOX / VX

Manuel d'utilisateur Version 5.0.4



CNPP APPROVAL

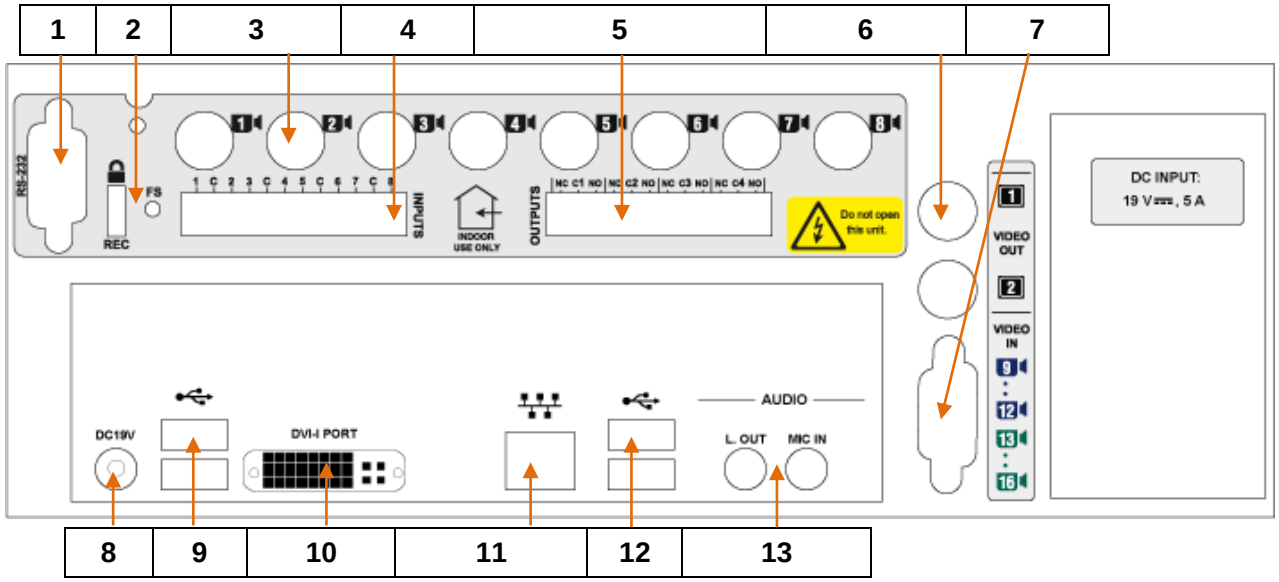
ENREGISTREUR NUMERIQUE

FRANÇAIS

INDICE

DESCRIPTION DES FACE ARRIÈRE 2
DESCRIPTION DES ÉLÉMENTS DU FRONTAL 3
DESCRIPTION DES FACE ARRIÈRE DE VX4BOX / VX8BOX 4
DESCRIPTION DES ÉLÉMENTS DU FRONTAL DE VX4BOX / VX8BOX 5
DESCRIPTION DES ENTRÉES D'ALARME ET SORTIES DE VX4BOX / VX8BOX 5
DESCRIPTION DES ENTRÉES D'ALARME ET SORTIES 6
GUIDE RAPIDE D'INSTALLATION 7
1 RECOMMANDATIONS ET AVIS 8
1.1 CONSEILS DE SECURITE 8
1.2 CONSIDERATIONS LEGALES 8
1.3 COMPATIBILITE ELECTROMAGNETIQUE (EMC) 8
1.4 RESPONSABILITE 8
1.5 INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES 8
2 INTRODUCTION 9
2.1 DESCRIPTION 9
2.2 FONCTIONNALITE 9
3 INSTALLATION ET MISE EN MARCHE 12
3.1 DIFFERENTS MODELES DE VX 12
3.2 CONTENU DE L'EMBALLAGE 12
3.3 INSTALLATION DE L'UNITE 12
3.4 MISE EN MARCHE EN LOCAL 13
3.5 MISE EN MARCHE A DISTANCE DEPUIS UN RESEAU LOCAL (LAN) 14
4 UTILISATION LOCALE 15
4.1 INITIALISATION D'UNE SESSION 15
4.2 VIDEO EN DIRECTE 16
4.3 VIDEO ENREGISTREE 23
4.4 EXPORTATION DE VIDEO ENREGISTREE 27
4.5 FIN DE SESSION 30
5 UTILISATION A DISTANCE 31
5.1 CONFIGURATIONS LOGICIEL ET HARDWARE MINIMUM 31
5.2 PROCEDURE DE CONNEXION 31
5.3 INITIALISATION D'UNE SESSION 32
5.4 VIDEO EN DIRECTE 33
5.5 VIDEO ENREGISTREE 37
5.6 EXPORTATION DE VIDEO ENREGISTREE 41
5.7 ÉTAT 44
5.8 FIN DE SESSION 45
6 CONFIGURATION 46
6.1 CONFIGURATION GENERALE APPARAIT 46
6.2 CONFIGURATION RESEAU 48
6.3 CONFIGURATION DES CAMERAS Y DOMES 50
6.4 CONFIGURATION DES HORAIRES 54
6.5 CONFIGURATION D'EVENEMENTS 55
6.6 CONFIGURATION DU PROFIL 56
6.7 CREACIÓN DE DISCOS NAS 56
6.8 CONFIGURATION PAR DEFAUT DES UNITES VX 58
ANNEXE 1 – CARACTERISTIQUES TECHNIQUES 60

DESCRIPTION DES FACE ARRIÈRE

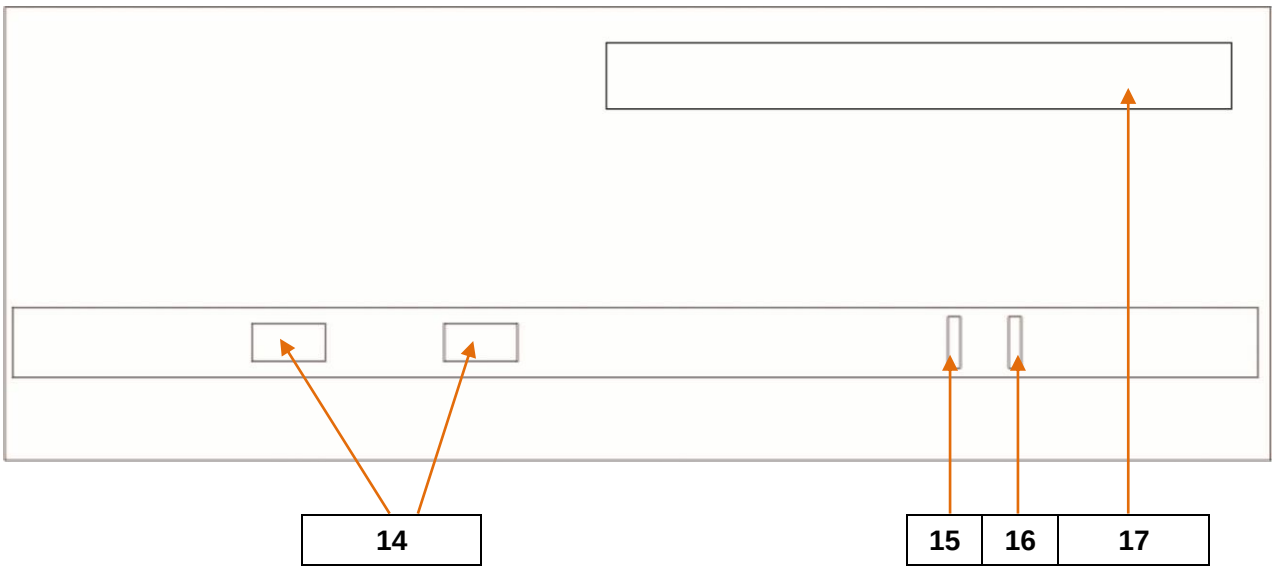


VX / face arrière

Face arrière de l'appareil

1	RS-232 port
2	Interrupteur d' «Images sous protection» et Bouton de RESET aux paramètres de fabrication.
3	Entrées vidéo
4	Entrées d'alarme
5	Sorties relais
6	Sorties vidéo analogiques: ronde vidéo et séquence d'alarmes
7	Entrées vidéo 9-12
8	Prise d'alimentation externe
9	Ports USB 3.0Connecteur du clavier et connecteur de souris
10	Connecteur DVI-I pour VGA sortie (adaptateur inclus)
11	Connecteur TCP/IP Connecteur pour moniteur VGA
12	Ports USB 2.0
13	Connecteur audio

DESCRIPTION DES ÉLÉMENTS DU FRONTAL



Vx – éléments du frontal

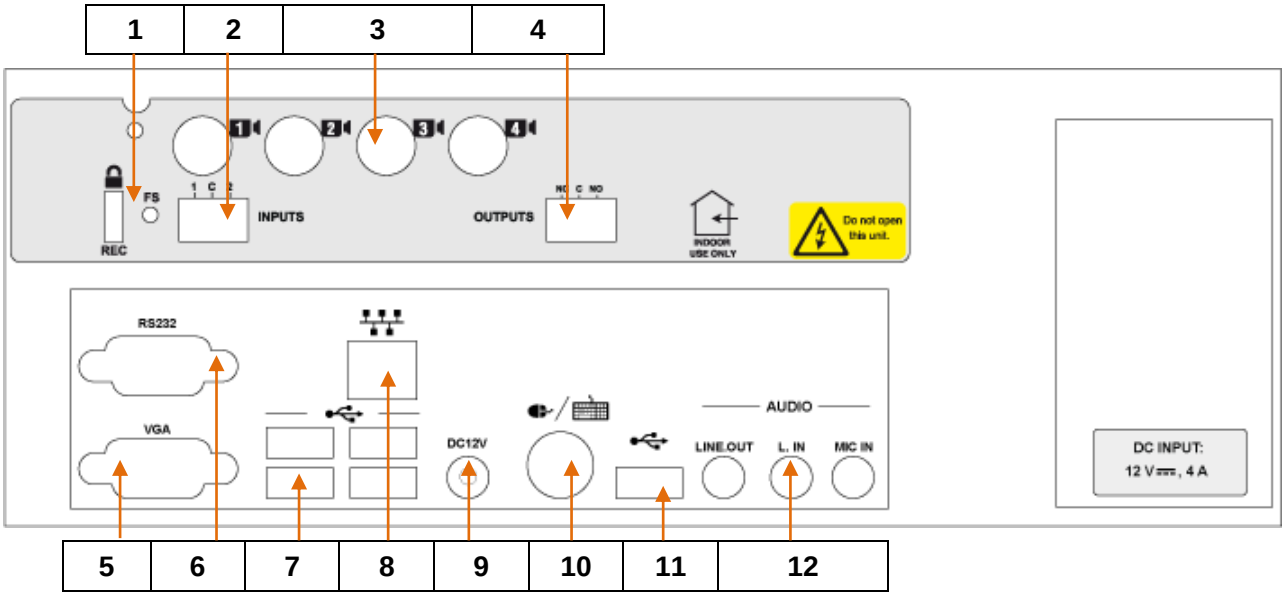
Face avant de l'appareil

15	Ports USB
16	Indicateur d'activité du disque dur (repos / lecture-écriture).
17	Indicateur d'alimentation
18	Unité de CD-ROM (en option)

⚠ **Mots de passe d'accès par défaut**:

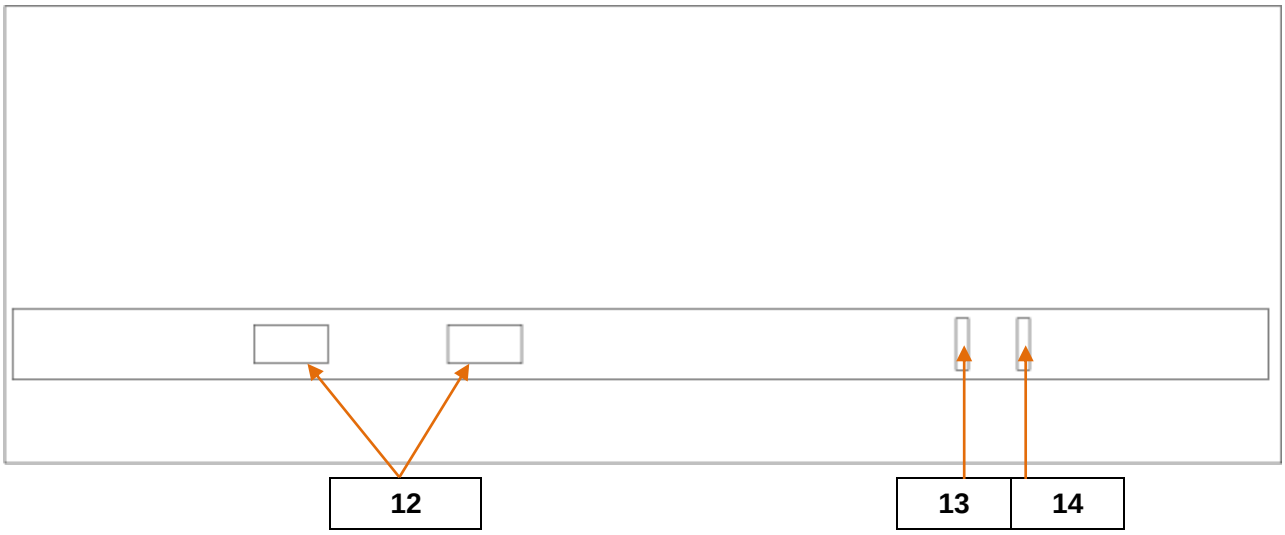
Niveau opérateur:	operator
Niveau Supervisor :	supervisor
Niveau administrateur :	administrator

DESCRIPTION DES FACE ARRIÈRE DE VX4BOX / VX8BOX



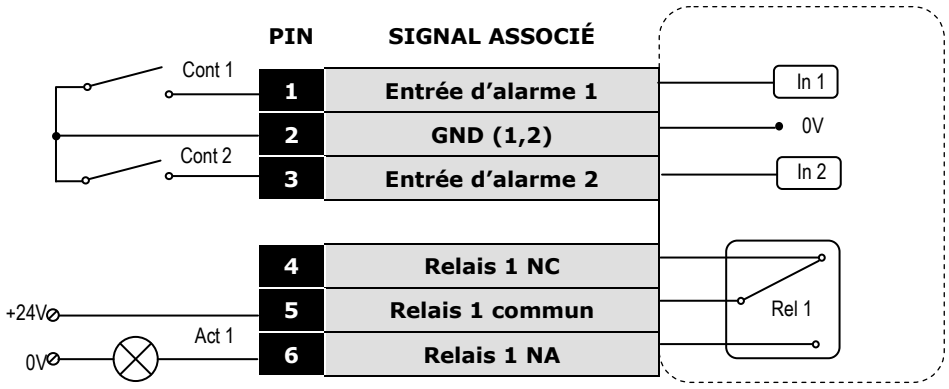
1	Interrupteur d' «Images sous protection» et Bouton de RESET aux paramètres de fabrication
2	Entrées d'alarme
3	Entrées vidéo
4	Sortie relais
5	Connecteur pour moniteur VGA
6	RS-232 port
7	Ports USB
8	Connecteur TCP/IP
9	Prise d'alimentation externe
10	Connecteur du clavier et connecteur de souris
11	Ports USB
	Connecteur audio

DESCRIPTION DES ÉLÉMENTS DU FRONTAL DE VX4BOX / VX8BOX



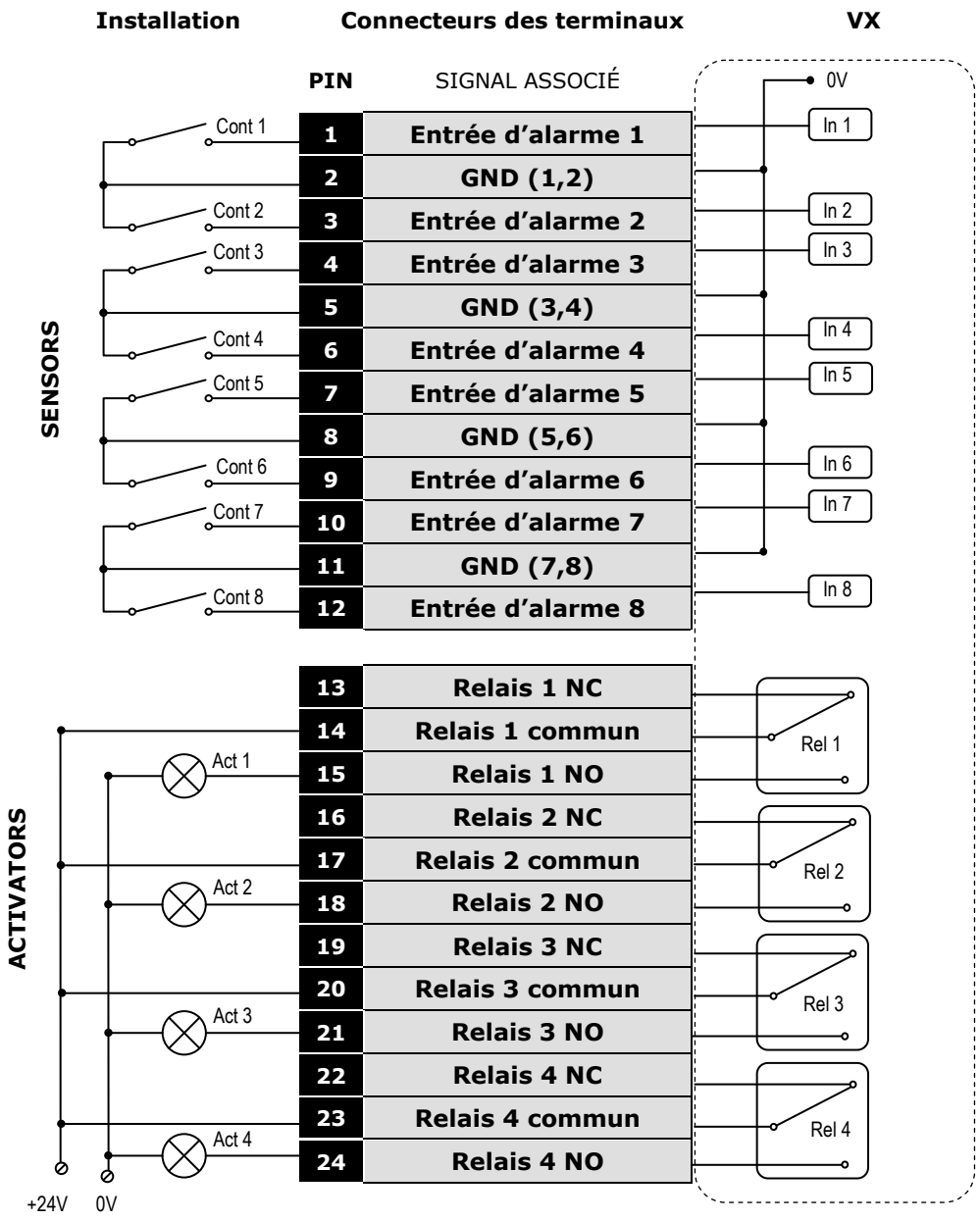
12	Ports USB
13	Indicateur d'activité du disque dur (repos / lecture – écriture)
14	Indicateur d'alimentation

DESCRIPTION DES ENTRÉES D'ALARME ET SORTIES DE VX4BOX / VX8BOX



Terminaux des entrées d'alarme et sorties relais de VX4BOX / VX8BOX

DESCRIPTION DES ENTRÉES D'ALARME ET SORTIES



Terminaux des entrées d'alarme et sorties relais

GUIDE RAPIDE D'INSTALLATION

Guide rapide d'installation

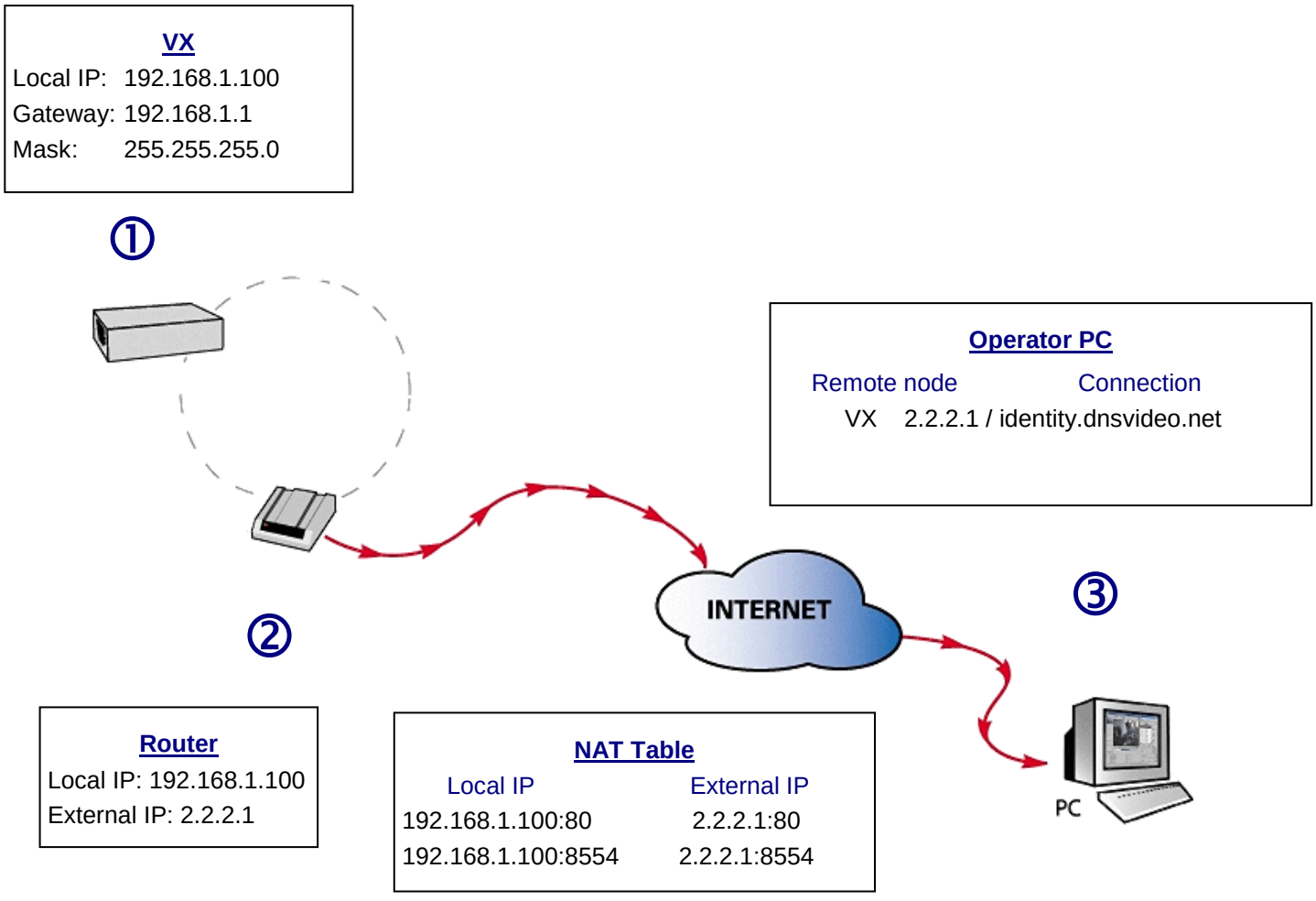
① **Unité VX**
Utilisez le VSFinder (contenu au CD) pour configurer l'adresse IP interne, la passerelle et masque de sous-réseau. Veuillez consulter l'administrateur réseau.

② **Router**
Ouvrez les ports TCP 80 et 8554 et mappez l'adresse IP interne de l'unité à l'externe du routeur.

③ **Poste d'opérateur**
Pour se connecter à l'unité depuis le poste d'opérateur veuillez utiliser l'adresse IP externe ou l'identificateur 'identity.dnsvideo.net'*, identity étant le numéro de série (SN suivi de 14 chiffres)

** L'accès a l'unité en utilisant son identité (identity) est nécessaire si on utilise une adresse IP dynamique, et il est exigé d'avoir activé le service d'IP dynamique (configuration réseau avancée).*

Pour obtenir des informations complémentaires veuillez consulter la note technique sur connexion à Internet.



Exemple de connexion à Internet

1 Recommandations et avis

1.1 Conseils de sécurité

La prise de courant doit être installée prés de l'appareil et être facile d'accès.

N'utilisez pas l'appareil dans un environnement extrême où règnent des conditions élevées de température ou d'humidité. Utilisez-le dans un milieu où les températures sont comprises entre +5º C et +40º C et où le taux d'humidité est inférieur à 90%.

ATTENTION!

N'essayez pas de démonter l'appareil. Afin d'éviter le risque d'électrocution, n'ôtez pas les vis ou les protections. L'intérieur de l'équipement ne contient pas d'éléments réparables par l'utilisateur. Contactez le personnel d'entretien qualifié pour toute réparation ou maintenance.

Manipulez l'appareil avec précaution, évitant les chocs et les secousses car vous pourriez l'endommager.

N'exposez pas l'appareil à l'eau ou à l'humidité, et n'essayez pas de l'utiliser dans un environnement humide. De plus, les objets remplis de liquide, comme des verres, ne doivent pas être posés sur l'appareil. S'il était mouillé, réagissez immédiatement. Coupez le courant et prenez contact avec le personnel d'entretien qualifié.

1.2 Considérations légales

L'utilisation de télévision en circuit fermé (CCTV) peut être soumise à une réglementation. La législation variant d'un pays à l'autre, il est de votre responsabilité de vous informer sur la législation applicable dans votre pays avant d'installer l'équipement.

1.3 Compatibilité électromagnétique (EMC)

Le produit joint porte la certification CE pour confirmer sa conformité aux Directives Européennes Communautaires suivantes pour les dispositifs numériques de classe B: EN55022/1994, sur les émissions de radiation et EN50082-1/1997 sur l'immunité résidentielle, commerciale et de l'industrie légère.

1.4 Responsabilité

Ce manuel a été réalisé avec le plus grand soin. Néanmoins, si vous y remarquiez des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de nous le faire savoir à l'adresse indiquée sur la garantie du ce manuel. Visual Tools ne peut pas être tenue responsable des éventuelles erreurs techniques ou typographiques, et du fait que nous améliorons constamment nos produits, se réserve le droit d'apporter sans préavis des modifications aux produits et aux manuels.

Visual Tools n'offre aucune garantie d'aucune sorte à l'égard des informations contenues dans ce document, y compris, sans que cette précision ait un caractère limitatif, les garanties tacites d'aptitude à la commercialisation et d'aptitude à un usage donné. Visual Tools ne sera pas responsable des dommages accessoires ou indirects liés à la communication, à la qualité ou à l'utilisation des informations contenues dans ce manuel.

1.5 Informations complémentaires

Pour obtenir des informations complémentaires au sujet du produit VX, veuillez consulter les Notes Techniques présentes sur le site http://www.visual-tools.com

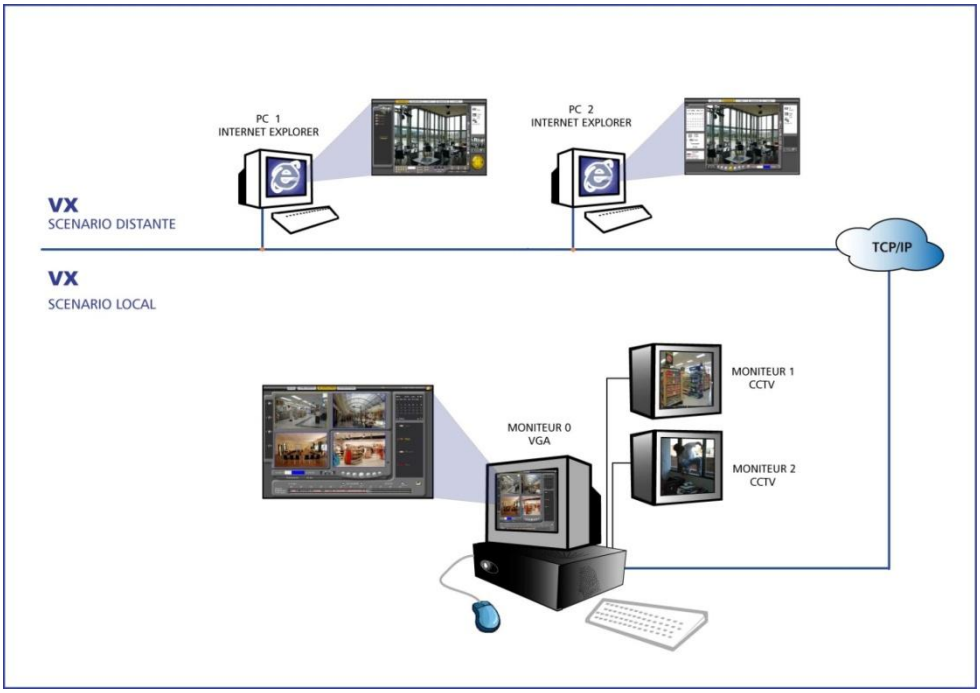
2 Introduction

2.1 Description

Le VX est un enregistreur/transmetteur vidéo numérique qui fonctionne sur des divers réseaux de communication (LAN, WAN, Internet), offrant des fréquences de transmission optimisées et une grande qualité d'image.

Une unité VX dispose d'une interface en locale, pour une configuration sur site, et distante, les deux étant similaires en apparence et fonctionnalité.

Le fait de pouvoir y accéder et de pour l'utiliser simultanément, en local ou à distance, fait du système une solution idéale pour observer, surveiller et gérer une ou plusieurs installations.



2.2 Fonctionnalité

Opération locale

L'appareil est prêt pour être utilisé dans un scénario local en lui connectant une souris (USB ou PS2) et un moniteur VGA ainsi qu'optionnellement un clavier et deux moniteurs CCTV, sauf les VX4BOX / VX8BOX que n'ont pas des sorties analogiques. L'opération en local permet la révision des enregistrements, l'exportation de la vidéo enregistrée, la visualisation de la vidéo live et enregistrée (avec la possibilité de visualiser les deux au même temps), la recherche de vidéo enregistrée pour détection de mouvement, la vérification de l'état des entrées/sorties de relais, la configuration de l'appareil, la mise à jour du logiciel et l'exportation des images.

Opération à distance

L'appareil est capable de transmettre des images vidéo en directe ou enregistrées vers un ou plusieurs poste opérateur en simultané, en utilisant le protocole TCP/IP à travers de réseaux de données type Ethernet (LAN ; WAN) ou via Internet avec un accès ADSL. L'opération à distance permet aussi la visualisation de vidéo live et enregistrée. On peut consulter l'état des entrées/sorties de relai, la configuration de l'équipement, la mise à jour du logiciel et l'exportation d'images.

Mobilité

Les équipements VX ont une interface web optimisée pour afficher des images vidéo de VX sur des appareils mobiles avec plates-formes Android et Apple.

Enregistrement d'images

L'équipement enregistre simultanément de jusqu'à 16 caméras (PAL ou NTSC sans nécessité de synchronisation). Les conditions d'enregistrement et leur fréquence (ips) peuvent être spécifié individuellement pour chaque caméra en fonction de calendriers et de tranches horaires (time-lapse) et/ou de l'activation des événements externes et senseurs de détection de mouvement. Le time-lapse permet de spécifier différentes fréquences d'enregistrement selon l'horaire d'ouverture des lieux publics. Les événements externes sont générés par des dispositifs connectés aux entrées d'alarme, comme détecteurs de présence, relais aux portes, lasers, etc. La vidéo reçue para les caméras peut être masquée pour protéger des parties de l'image.

100ips en temps réel, en résolution complète et en haute qualité pour les unités VX4BOX et VX4 et 200 ips pour les unités VX8, VX8BOX et VX16. Il a 4 niveaux de qualité d'image aussi bien pour la vidéo live que pour la vidéo enregistrée.

Il enregistre les images reçues de chaque caméra comme séquences de vidéo indépendantes sur le disque. Les appareils disposent d'un outil d'effacement automatique qui supprime les séquences ayant dépassées le temps configuré. La valeur, par défaut, pour cette période est de 365 jours.

Transmission d'images

Le système de compression d'image permet à l'appareil de transmettre jusqu'à 25 images, de grande qualité, par seconde, selon la bande passante.

L'unité permet à plusieurs utilisateurs distants de se connecter simultanément - en employant l'Internet Explorer ou/et le Superviseurs X, le logiciel de réception et de gestion - pour visualiser, enregistrer et reproduire de la vidéo sans affecter l'enregistrement de l'unité, ni son utilisation en local.

Envoi d'alarmes

Les alarmes générées par les événements externes (à travers des entrées de relais) et les événements internes (par moyen de la détection de mouvement) peuvent être envoyées vers un ou deux Superviseurs X en envoyant un email.

Exportation

Les images de vidéo enregistrées peuvent être exportées vers des dispositifs externes (CD, DVD, mémoires USB, etc.) autant en local qu'à distance.

Sécurité

Il y a trois profils d'utilisateur avec différents permis pour s'adapter aux besoins de chaque opération. La gamme VX dispose d'un filtre d'Ips, qui permet l'accès à l'enregistreur à des Ips prédéfinies.

L'unité signale automatiquement quand la capacité maximale du disque dur est atteinte. Dans ce cas, celle-ci continue à fonctionner normalement mais les séquences les plus anciennes seront effacées au fur et à mesure que de nouvelles séquences seront enregistrées.

Configuration

L'appareil peut être programmé (en local ou à distance) depuis l'écran de configuration pour éditer les paramètres généraux, les horaires, la configuration des caméras, les conditions d'enregistrement, l'activation automatique des sorties relais, etc.

3 Installation et mise en marche

3.1 Différents modèles de VX

Vous pouvez vérifier le modèle exact de votre VX sur l'étiquette que vous trouverez à l'arrière de l'appareil. Le modèle disponible est identifié par le code produit:

VXx-HDD-[/CD] / VXx-NTSC-HDD-[/CD]

VXxBOX-HDD / VXxBOX-NTSC-HDD

Pour NTSC le modèle spécifique pour caméra NTSC, x c'est le numéro de caméras, HD la taille du disque dure et /CD pour indiquer que le modèle dispose d'un enregistreur interne de CD/DVD.

3.2 Contenu de l'emballage

Ouvrez l'emballage et vérifiez qu'il contient bien les articles suivants:

- Le model souhaité
- Souris USB
- Prise d'alimentation externe
- Câble RJ45 pour la communication TCP/IP.
- Manuel d'utilisateur du VX (ce document)
- CD avec le logiciel VSFinder, nécessaire pour la configuration réseau de n'importe quelle unité VX si vous le faites via réseau local (LAN).

3.3 Installation de l'unité

Veuillez suivre les pas suivants. Il est recommandé aussi d'avoir à porté de vue les diagrammes contenus dans les premières et dernière pages.

1. Déballez le contenu de la boite et placez l'appareil à son emplacement définitif. Assurez-vous que l'emballage contient bien les articles énumérés dans la liste antérieure. Conseil: Veuillez noter le numéro de série de votre appareil afin de pouvoir l'identifier avant de configurer le logiciel VSFinder.
2. Connectez le câble de communication TCP/IP au connecteur RJ45, **Ethernet 10/100/100 Base T**, de l'appareil **11**(schéma VX) et **8** (schéma VXBOX).
3. Connectez les câbles d'entrées/sorties d'alarme sur les bornes à vis qui sont fournis avec l'appareil puis rebranchez les sur l'unité et connecter les câbles aux bornes **4/5** (schéma VX) et **2/4** (schéma VXBOX). Consultez le diagramme de la dernière page.

   Les entrées d'alarme n'ont pas d'isolation galvanique, de ce fait l'activation/désactivation des signaux numériques requiert des contacts secs de manière à assurer l'isolation entre les capteurs et l'appareil. La consommation d'électricité, lorsqu'une entrée d'alarme est activée, que ce soit à travers un contact sec ou une sortie à collecteur ouvert, est de 0,5 mA.

   Les sorties relais sont des contacts normalement ouverts (NO) et/ou contacts normalement fermés (NF). Ils peuvent être utilisés pour vérifier l'état interne du système comme le disque dur, les différentes plages horaires, etc. Les caractéristiques électriques des relais sont:

   - Tension de commutation maximum: 24V AC/DC
   - Courant de commutation maximum: 1A

4. Connectez les caméras aux connecteurs BNC de l'appareil **3** (schéma VX et VXBOX) à l'aide de câble coaxial de 75 Ω approprié (non fourni avec l'équipement).

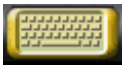
   L'appareil est équipé d'entrées vidéo pour caméras format PAL ou NTSC, sans obligation de synchronisation. Chaque caméra est connectée à l'appareil avec un câble coaxial de 75Ω avec un connecteur BNC mâle à son extrémité à brancher sur l'appareil.

   Chaque connexion ou dédoublement produit un léger changement d'impédance, pour cela, tous les câbles doivent être des câbles d'une seule pièce, sans dédoublement.
5. Pour les dômes, vous devez connecter le câble de contrôle au port série de l'unité. Selon les cas, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur RS-485 / 422. Veuillez consulter les notes techniques.
6. L'appareil possède deux sorties vidéo analogiques **6** (schéma VX) La première permet la visualisation de la ronde des caméras connectées et la deuxième permute sur la caméra où se produit un événement d'alarme. Si vous allez connecter un moniteur sur cette sortie, faites-le maintenant. Le câble doit avoir les mêmes caractéristiques que ceux utilisés pour les entrées vidéo, sauf les VXBOX que n'ont pas des sorties analogiques.
7. Le connecteur pour la source d'alimentation externe est situé sur le retour de l'appareil.
8. Sous tension, l'unité démarre automatiquement, de même que si l'alimentation se rétablie après une coupure. N'oublier pas de débrancher l'appareil quand vous avez besoin de brancher/débrancher un autre dispositif externe. L'appareil a un indicateur frontal pour informer son état (marche / arrêt).
9. ATTENTION: l'enregistreur est configuré pour enregistrer 2ips par caméra, rappelez vous de déshabiliter l'enregistrement des caméras que ne seront pas utilisées, pour éviter des alarmes pour la perte du signal vidéo.

3.4 Mise en marche en local

Vous pouvez effectuer la configuration réseau du VX en connectant un moniteur VGA et la souris fournie avec l'unité.

Apparaîtra une fenêtre où vous devrez choisir le niveau utilisateur Administrateur et introduire le mot de passe correspondant: *administrator*.


Pour introduire le mot de passe vous pouvez utiliser le clavier virtuel de l'application dont l'icone est situé en bas à gauche de l'écran.

Dés que l'interface apparaît, sélectionner le menu de configuration et le sous-menu "Réseau", remplir les champs correspondants et sauvegarder les changements. Pour le reste de la configuration, veuillez consulter les chapitres correspondants dans ce manuel.

3.5 Mise en marche à distance depuis un réseau local (LAN)

La connexion à l'unité se fait par TCP/IP, que ce soit en réseau local ou à distance via ADSL nonobstant, LA CONFIGURATION INITIALE DE L'UNITE DOIT TOUJOURS ETRE REALISEE EN RÉSEAU LOCAL, d'où la nécessité de connecter l'unité et un ordinateur depuis lequel se fera la configuration, le tout sur un même sous-réseau.

Réalisez les connexions nécessaires et exécutez le programme *VSFinder*, contenu dans le CD d'installation. Ce programme identifie tous les VX visibles sur le réseau. Dans le cas où plus d'une unité apparaissent dans la liste des appareils trouvés, vous pouvez identifier celui que vous voulez configurer grâce au numéro de série qui se trouve sur une étiquette sur la partie inferieure de l'unité et apparaît dans la première colonne id/modèle. Sélectionnez-le en cliquant avec la souris sur la ligne lui correspondant.

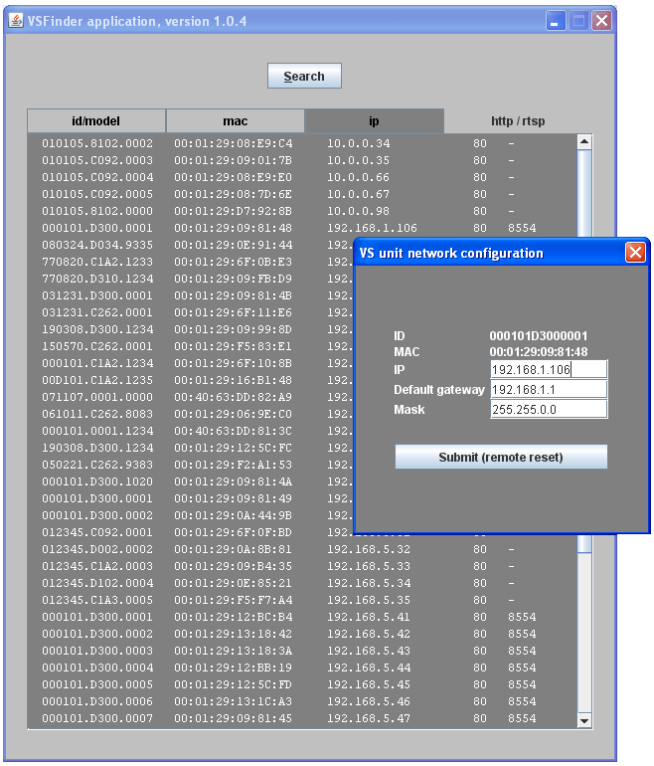


Fig. 1 – VSFinder

Il apparaîtra un écran où doit être introduit l'adresse IP, la gateway et le masque de sous réseau, fournis par votre administrateur réseau. Pour modifier les données originales de connections il faut introduire le mot de passe de l'utilisateur administrateur de l'unité VX. Dans la dernière colonne on voit pour information le port http et le port vidéo de l'unité.

Après ces opérations, vous pourrez accéder à l'unité grâce à son adresse IP, qu'elle se trouve sur un réseau local ou à distance (à travers d'une connexion ADSL). Cette configuration avec le *VSFinder* n'est pas nécessaire par la suite.

Pour accéder à l'unité à travers une connexion ADSL, vous nécessiterez la configuration de la table NAT du routeur pour définir une correspondance entre l'adresse IP publique et l'adresse IP privée. Pour obtenir plus d'information sur ce paramétrage, consulter la note technique sur la connexion à Internet.

4 Utilisation locale

L'interface locale du VX fonctionne avec un moniteur VGA de 1024x768 et la souris fournie ainsi qu'en option, un clavier et deux moniteurs CCTV, un pour la visualisation de la caméra active ou de la ronde si programmée et l'autre pour l'affichage des alarmes, sauf les VX4BOX / VX8BOX que n'ont pas des sorties analogiques.

Pour pouvoir travailler, l'utilisateur local dispose d'une interface identique que celui utilisé avec une connexion distante, dont la description des différents écrans et outils sont décrits dans les paragraphes suivants.

4.1 Initialisation d'une session

A la connexion, vous verrez une fenêtre pour choisir la langue dans laquelle vous désirez travailler et pour saisir le niveau d'utilisateur et le mot de passe. La validation vous donnera accès à la fonctionnalité qui correspond à votre niveau d'utilisateur.

Il existe trois niveaux d'accès qui donnent accès par défaut à la caractéristique suivante, qui peuvent être modifié dans la section *Configuration de profils*.

- Opérateur –accès à l'écran de vidéo en directe.
- Superviseur – accès aux écrans de vidéo en directe et enregistrée.
- Administrateur – accès total (vidéo en directe, vidéo enregistrée et configuration).

Chaque niveau dispose d'un mot de passe par défaut qui se trouve dans au début de ce manuel d'utilisateur du mode d'utilisateur (Les mots de passe par défaut sont indiqués à la première page). Pour éviter les accès indésirables, il est recommandé de les changer, à la fin de l'installation, depuis l'écran de configuration (niveau administrateur). En cas d'oubli, vous pourrez récupérer les valeurs par défaut en cliquant sur le bouton de *factory settings*.

Si vous n'avez pas de clavier, l'application dispose d'un clavier virtuel auquel vous pouvez accéder en cliquant sur l'icone qui se trouve en bas à gauche.

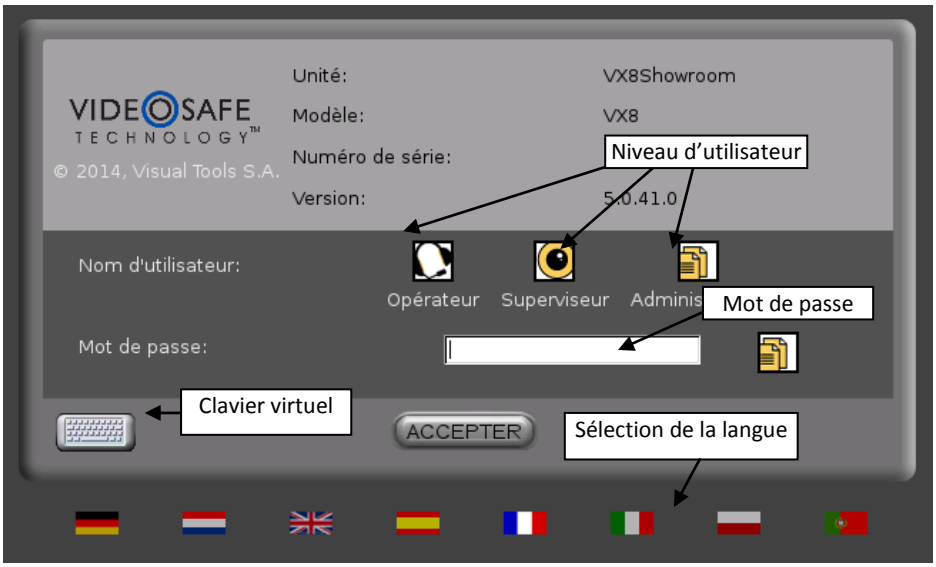


Fig. 2 – Page d'accueil de l'interface locale

Barre des menus

Une fois la connexion établie, l'interface de l'application apparaît. La barre supérieure, commune à tous les écrans, contient l'icone d'accès au clavier virtuel et les options principales disponibles de vidéo directe, vidéo enregistrée, configuration et terminer la session.

Pour accéder à n'importe laquelle de ces options, il suffit de cliquer sur le bouton correspondant. L'option choisie apparaît dans une couleur différente des autres.

Fig. 3 - Barre des menus de l'interface locale

4.2 Vidéo en directe

Cet écran est accessible depuis n'importe quel niveau d'utilisateur sauf si ce niveau a été modifié dans la section *Configuration des profils*.

Fig. 4 - Ecran principal de vidéo en directe

La fenêtre se compose d'un écran principal de 640X480 pixels et de plusieurs panneaux où l'utilisateur pourra voir toute l'information de l'unité (état, caméras, entrées y sorties) et contrôler la visualisation des séquences (mode de visualisation, exécution des rondes, contrôle de dômes, sorties pour moniteurs, etc.). Par la suite, ces différents éléments et leur fonctionnalité seront décrits:

Information sur l'unité et sur le disque dur

Sur la partie supérieure droite de la barre des menus, nous pouvons voir le nom de l'unité, l'heure et la date.

En dessous de cette information, se trouve un panneau où l'utilisateur peut voir une icone de disque dur indiquant son occupation et le pourcentage de l'espace libre sur celui-ci.

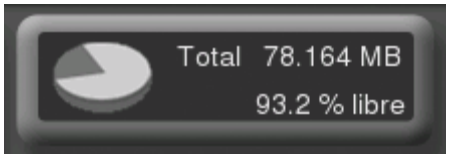


Fig. 5 – Information sur le disque dur

Lorsque le pourcentage libre du disque est inférieur à 5%, le texte indicatif sera montré en rouge pour alerter l'opérateur. De la même manière, l'icone du disque changera s'il y a une erreur sur celui-ci ou s'il est protégé par la clé d'images sous protection (custody key).

Dans le cas où plusieurs incidents parviennent en même temps, se s'afficheront de plus à moins important.

Erreur

Si le disque dur ne fonctionne plus, sur l'icone disque apparaîtra un icone d'alarme; si l'appareil a deux disques et un ne fonctionne pas, l'icone sera comme le précédent mais avec un double disque.

Anomalie

Si une certaine erreur ou anomalie dans les archives est détectée ce semble sur le disque une icône qu'il indique que le disque a besoin de maintenance. S'il y a une alarme généré par une température excessive du disque, cet icône apparaitra pour l'indiquer.

Avertissement

Si la clé d'images sous protection (custody key) est activée, un message apparaît à coté de l'icone du verrou et celui-ci clignotera. (pour plus d'information sur la clé de protection des images, veuillez consulter le paragraphe de vidéo en directe sur l'interface distant). Si l'appareil détecte un second disque non homologué, donc pas vérifié, un icone d'interrogation apparaîtra sur l'icone du disque.

Contrôle des moniteurs et caméras

A droite de la fenêtre principale, vous verrez le panneau de contrôle des moniteurs et caméras. Celui-ci permet de voir l'information des caméras connectées et sélectionner celles que vous voulez visualiser sur chaque moniteur (VGA, MON1 y MON2).

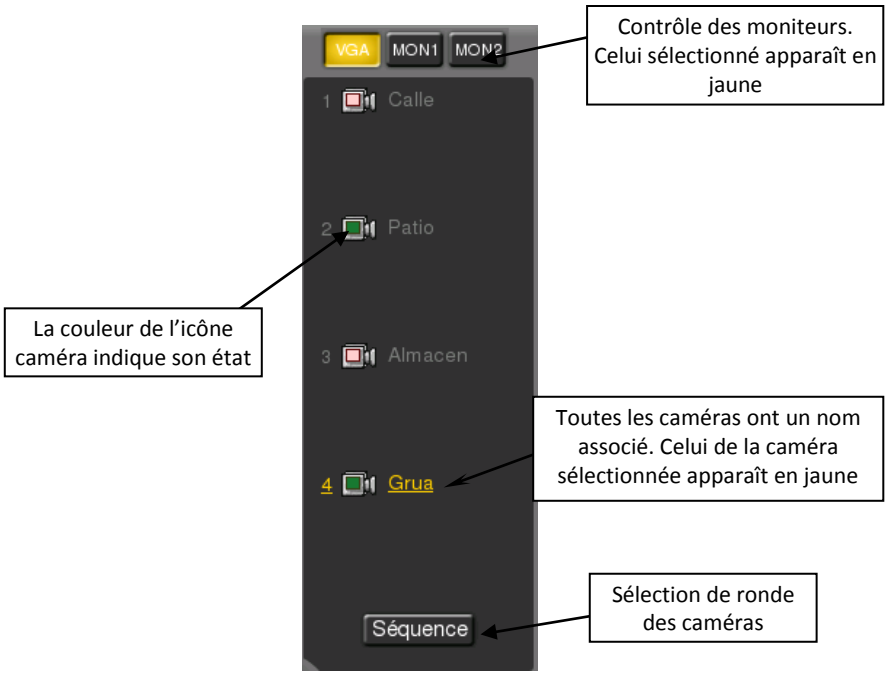

VGA
MON1
MON2
1 Calle
2 Patio
3 Almacen
4 Grua
Séquence
Contrôle des moniteurs. Celui sélectionné apparaît en jaune
La couleur de l'icône caméra indique son état
Toutes les caméras ont un nom associé. Celui de la caméra sélectionnée apparaît en jaune
Sélection de ronde des caméras

Fig. 6 - Sélection de moniteurs et caméras

Moniteurs

Le moniteur VGA est utilisé pour interagir avec l'unité et permet des visualisations en 1x1 2x2, 3x3, 4x4 caméras ainsi que des rondes aussi bien en mode normal ou plein écran.

MON1 est le moniteur pour visualiser les rondes configurées auparavant par l'utilisateur dans la partie de configuration des caméras ou pour visualiser la caméra choisie manuellement depuis le panneau des caméras pour ce moniteur.

MON2 est le moniteur pour visualiser les alarmes. Celui-ci montre la dernière caméra qui a généré une alarme et reste fixe jusqu'à ce que l'opérateur sélectionne, manuellement, une autre caméra (alarme acquittée) ou jusqu'à qu'une nouvelle alarme se produise*.

Caméras

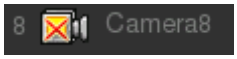
Le panneau des caméras permet de sélectionner quelle(s) caméra ou caméras veulent être montrées sur le moniteur choisi. Celle-ci se fait manuellement en cliquant sur l'icone correspondante. Si la sélection se fait sur une caméra sans signal vidéo, l'écran central se verra en noire.

Dans le mode de visualisation normal, les caméras sont numérotées, accompagnées d'un icone d'état et le nom défini dans la partie configuration des caméras. En mode plein écran, seul sera montré l'état et le numéro de chaque caméra.

L'état de chaque caméra s'exprime au moyen du code de couleurs suivant :

	Vert	Caméra connectée et avec signal vidéo
	Rose	Caméra enregistrant en continu
	Rouge clair	Caméra enregistrant sur événement
	Rouge foncé	Caméra enregistrant sur alarme
	Jaune	Caméra configurée pour l'enregistrement et qu'a perdu le signal.
	Barrée	Caméra non connectée et non configurée pour l'enregistrement

Les noms et numéros des caméras affichent différentes couleurs selon l'utilisation faites.

	Jaune	Caméra sélectionnée
	Bleu	Caméra visualisée sur un autre quadrant.
	Gris	Caméra sans signal ou non installée

El bouton de "Ronde" permet d'afficher, sur le moniteur VGA ou le moniteur 1, le mode ronde automatique. Le bouton signale si celle-ci est active ou non en changeant de couleur et se désactive automatiquement si on sélectionne une caméra manuellement.

* Si une caméra a été sélectionnée manuellement mais une nouvelle alarme se produit, celle-ci sera affichée sur le moniteur 2.

Contrôles Vidéo

Sur la partie droite de la fenêtre, vous pouvez apercevoir les contrôles de visualisation et un bouton pour enregistrer en local.

Contrôles pour visualisation en plein écran, 1x1, boutons pour multi-écrans de 2x2 et 4x4 pour des unités de 8 et 16 caméras.

Le contrôle de mesure de l'image assure qu'une caméra qui capture l'image d'une personne le fait avec une résolution suffisante. Cliquez sur le contrôle, et une nouvelle fenêtre s'affichera avec l'image de la caméra. Maintenant sélectionnez l'image de la caméra, et sélectionnez l'image de la personne pour vérifier qu'elle est plus grande que 90x60 pixels (taille demandée dans la loi française). Si on n'arrive pas à cette taille, le carré s'affiche en couleur rouge, et dans le cas contraire en vert.

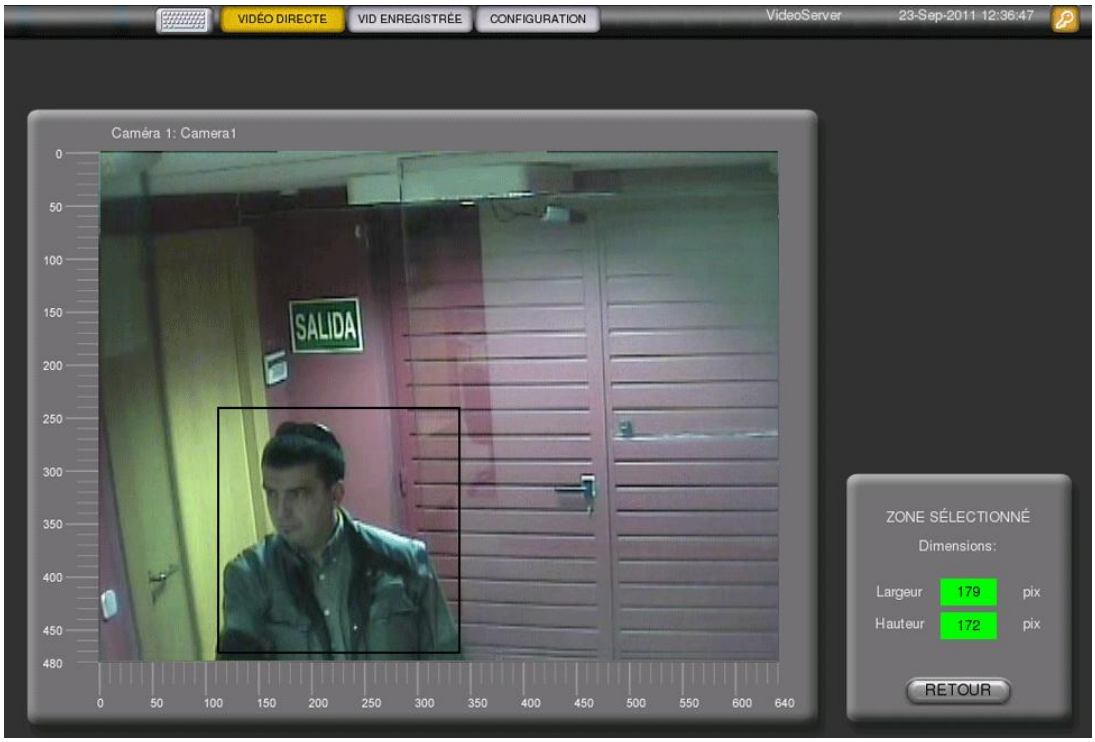


Fig. 7 – Contrôle de mesure d'image

Enregistrement manuel

L'utilisateur dispose d'un bouton pour l'enregistrement local des séquences vidéo. Son activation/désactivation est manuelle et quand l'enregistrement local a été activé, le bouton change de couleur jaune à rouge.

SEUL S'ENREGISTRE LES IMAGES DE LA CAMERA SELECTIONNEE SUR LE MONITEUR VGA, de ce fait, si vous êtes en mode multi-écrans, assurez-vous que les images que vous souhaitez enregistrées se trouvent sur le cadrant actif.

Vidéo en plein écran et multi-écrans

Sur le moniteur VGA, vous pouvez visualiser simultanément les images de différentes caméras en utilisant le bouton de multi-écrans.

L'utilisateur peut sélectionner l'option d'écran complet o vue quadrant de 2x2.

Fig. 8 – Visualisation en mode normal, plein écran et 2X2 quadrants

Il y a toujours un quadrant sélectionné qui se distingue des autres car il est encadré de rouge et non de bleu. La caméra associée à celui-ci sera celle sélectionnée sur le moniteur VGA.

Pour choisir une caméra dans un quadrant spécifique, vous devrez sélectionner d'abord le quadrant (il passera en jaune) et ensuite sélectionner la caméra, qui changera aussi de couleur (dans son cas, c'est en jaune). L'association des caméras aux fenêtres vidéo reste enregistrée et la prochaine fois que vous irez sur cette vue, les caméras seront présélectionnées.

Contrôle de Dômes

Lorsque la caméra sélectionnée est un dôme, l'interface vous offrira des contrôles additionnels qui incluent le mouvement du dôme dans toutes les directions, l'ajustement du zoom, focus et iris. La série de contrôles peuvent varier selon le model du dôme mais la procédure est fondamentalement identique dans chaque cas.

Sur La Commande D'Écran: De la manière locale et pour le moniteur VGA le dôme peut être commandé autant avec la souris dans les quarts de cercle que dans plein écran.

En serrant sur le manche du dôme ou de l'écran, le curseur de la souris change et le mouvement envoyé au dôme est placé au centre de l'image, indiquant avec une flèche. Afin de commander sur l'écran il suffit de cliqueter avec la roue centrale de souris sur l'écran de sorte que celui-ci revienne à sa manière habituelle.

Noms des prépositions: Des prépositions d'un dôme peuvent être assignés aux cinq noms. Après avoir cliqué sur le bouton "a prépos" apparaît un menu déroulant où écrire un nom qui décrit a préréglé la correspondance. En serrant sur le nombre, le dôme se déplace jusqu'à la position programmée.

Configuration de dôme par OSD: Dans le cas des dômes qui fonctionnent avec la configuration par OSD à côté du dôme apparaît un nouveau bouton qui laisse activer/ demander cette manière de configuration, l'opération dépend de chaque type de dôme (Consulter consultez les modèles avec cette fonction)

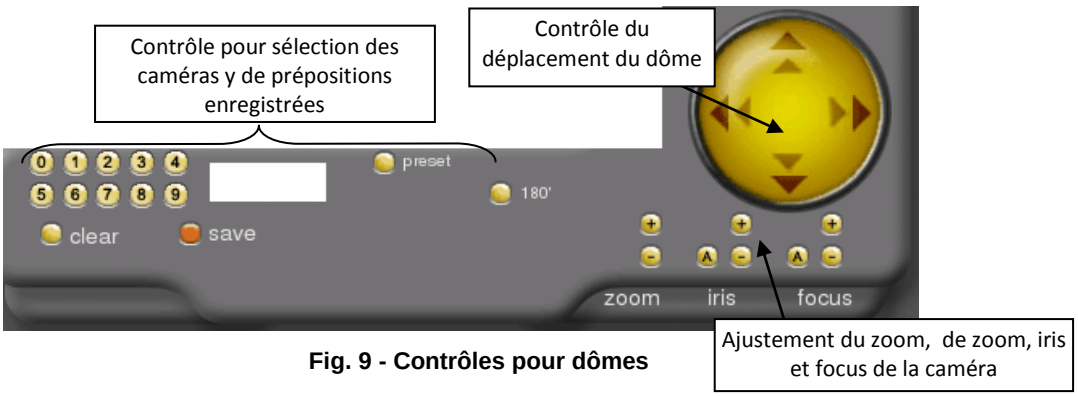


Fig. 9 - Contrôles pour dômes

Panneau des entrées et sorties

Sur la partie inférieure gauche, vous trouverez le panneau des entrées et sorties d'alarme, visible dans n'importe quel mode de visualisation, sauf en plein écran.

Fig. 10 – Panneau des entrées/sorties d'alarmes

La couleur des icones indique l'état logique. Les entrées avec une sphère rouge sont actives (en alarme) et les entrées avec une sphère verte sont au repos.

Dans le cas de **sorties numériques,** en plus d'indiquer son état avec des couleurs, il est aussi indiqué, avec la forme, si la sortie a été configurée pour être ou non contrôlée manuellement par un utilisateur.

	Sphère verte	Sortie non active, associée à une partie interne de l'équipement.
	Sphère rouge	Sortie active, associée à une partie interne de l'équipement.
	Bouton vert	Sortie non active, contrôlée par l'usager.
	Bouton rouge	Sortie active, contrôlée par l'usager.

Clé de protection des séquences (custody)

La clé de protection des séquences (custody) permet l'arrêt de l'enregistrement des séquences sur le disque dur de l'unité. De ce fait, aucune nouvelle séquence ne peut être enregistrée. Cette fonction est utile en cas de vol car les séquences enregistrées peuvent être conservées beaucoup plus de temps que dans sa configuration.

Pour activer cette protection, il faut positionner, vers le haut, l'interrupteur qui se trouve dans la partie postérieure de l'appareil. Automatiquement, l'unité protégera les images enregistrées en bloquant l'accès au disque dur pour tout nouvel enregistrement.

Pour revenir au mode normal de fonctionnement, positionner l'interrupteur dans sa position originale et l'unité récupérera toutes ses fonctions.

Vous pouvez vérifier l'état de la clé de protection des séquences (custody) dans le panneau d'information qui apparaît sur la droite de l'écran de vidéo en directe et enregistrée.

Contrôle depuis le clavier

En plus de la souris, vous pouvez exécuter certaines actions en utilisant le clavier ou le clavier virtuel de l'appareil.

Dans la table suivante, vous verrez la description des commandes. Pas besoin de la touche "enter" et pas de différence entre majuscules et minuscules. Certaines actions permettent différentes commandes. Le caractère # doit être remplacé par le préfixe numérique correspondant.

CONTROLE	COMMANDE	ACTION
MONITEUR	**# M** **#/**	Sélection de moniteur (0-VGA, 1- MON1, 2- MON2)
VUE	**# V** **# ***	1-4V passe au mode 1,2x2, 3x3 ou 4x4 caméras sur le moniteur VGA 0V passe de l'écran normal à plein écran y vice-versa
AFFICHAGE	**# D** **# +**	Sélection d'affichage (1-16). Seulement en VGA
CAMERA	**# C** **# enter**	Sélection de caméra (pour moniteur et affichage sélectionné).
PRESET	**# P** **# -**	Aller au preset (pour caméra active sur moniteur actif)
HAUT	**U** ⇑	Haut (pour caméra active sur moniteur actif)
BAS	**N** ⇓	Bas (pour caméra active sur moniteur actif)
GAUCHE	**H** ⇐	Gauche (pour caméra active sur moniteur actif)
DROITE	**J** ⇒	Droite (pour caméra active sur moniteur actif)
IN	**I** **Home**	Zoom In (pour caméra active sur moniteur actif)
OUT	**O** **End**	Zoom Out (pour caméra active sur moniteur actif)
ALARME	**A / PgUp**	Alarme: enregistrement d'urgence (local)
STOP	**S / PgDown**	Stop: Arrêt de l'enregistrement d'urgence
SORTIR	**Q** **.** **Del**	Réinitialiser commande (efface la dernière entrée)

Note: *N'importe quelle lettre qui n'est pas définie réinitialise la commande*.

4.3 Vidéo enregistrée

Pour accéder au vidéo enregistrée, cliquez sur le bouton “Vidéo enregistrée” de la barre principale d’options. L’accès n’est pas autorisé pour les utilisateurs du niveau Opérateur sauf si ce niveau a été modifié dans la section “Configuration des profils”

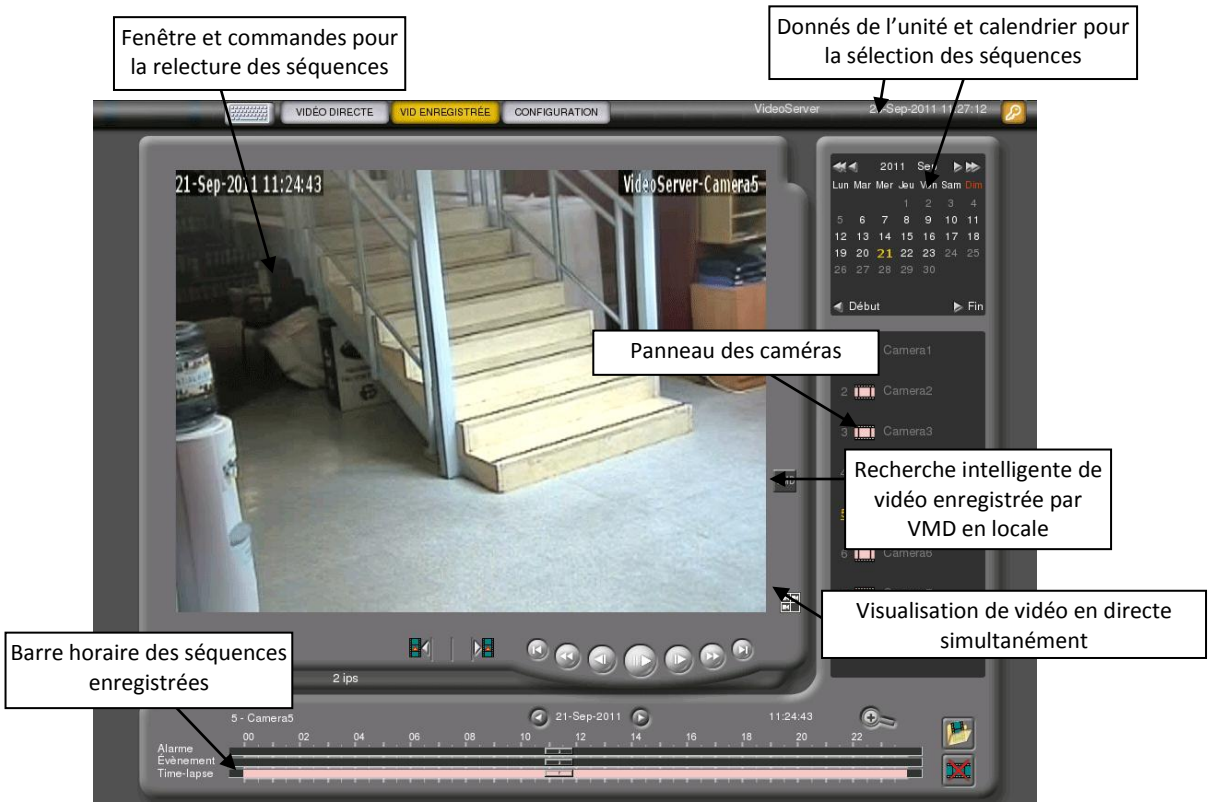


Fig. 11 - Ecran principal de vidéo enregistrée

Cet écran présente un calendrier pour sélectionner une journée dont vous souhaitez voir les séquences, un panneau pour la sélection des caméras, une barre horaire pour la sélection de la séquence et une fenêtre avec commandes pour la relecture.

À la droite du viseur sont les touches d’accès à l’’écran d’exportation et d’effacement d’images. L’administrateur a aussi le permis pour pouvoir effacer les images que sont en train d’être visualisées.

Cet écran enregistre automatiquement les paramètres de la dernière session de l’utilisateur: date, caméra, heure et vidéo en pause sur la séquence relue pour la dernière fois. Si aucune relecture n’a été faite ou que la dernière relue n’est plus sur le disque (vidéo effacée), l’application montrera le jour, la caméra, l’heure et la vidéo en pause de la dernière séquence enregistrée.

Calendrier

Le calendrier affiche en gris les jours sans vidéo, en blanc ceux avec vidéo et en jaune, le jour sélectionné (en cliquant dessus). Pour changer de mois ou année, vous disposez de bouton de déplacement sur la gauche et sur la droite du mois et année en cours. Vous disposez de boutons Début/Fin pour sélection automatique du premier/dernier enregistrement effectué par l’unité.

En blanc, les jours avec enregistrement et en jaune, jour sélectionné
2011 Sep
Lun Mar Mer Jeu Ven Sam Dim
Année et mois du calendrier et boutons pour modifications
Accès direct à l'enregistrement le plus ancien qui est stocké dans l'appareil
Début
Fin
Accès direct au dernier enregistrement effectué

Fig. 12 – Calendrier des enregistrements

Sélection des caméras

Les caméras apparaissent numérotées, accompagnées d'une icone d'enregistrement et avec le nom défini.

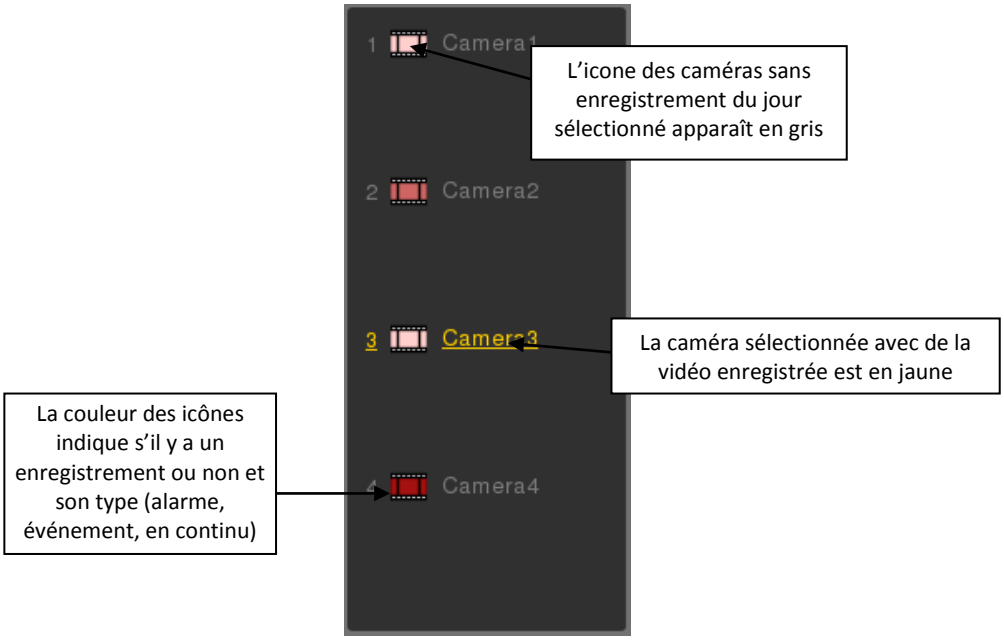
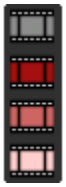

1 Camera1
L'icone des caméras sans enregistrement du jour sélectionné apparaît en gris
2 Camera2
3 Camera3
La caméra sélectionnée avec de la vidéo enregistrée est en jaune
La couleur des icônes indique s'il y a un enregistrement ou non et son type (alarme, événement, en continu)
4 Camera4

Fig. 13 – Sélecteur de caméras

La couleur des icones des différentes caméras représente le type de vidéo enregistrée (continu, sur événement ou alarme). Les caméras avec une icone grise n'ont pas de vidéo enregistrée pour le jour sélectionné.

	Gris	Sans enregistrement
	Rouge foncé	Avec enregistrement sur alarme
	Rouge clair	Avec enregistrement sur événement
	Rose	Avec enregistrement en continu

Pour sélectionner une caméra, cliquer sur l'icone correspondant. La caméra sélectionnée apparaîtra en jaune.

En passant la souris sur les différentes caméras, sans cliquer, vous obtiendrez les temps de visualisation de la vidéo enregistrée que celle-ci contient.

Recherche de séquences

Sur la partie inférieure de l'écran, vous disposez d'un panneau horaire dans lequel apparaissent les enregistrements existants pour le jour choisi et la caméra sélectionnée. Le panneau montre pour chaque caméra, trois tranches correspondantes aux enregistrements sur alarme, événement, et en continu. Dans chaque tranche, les périodes contenant des séquences enregistrées apparaissent en couleur.

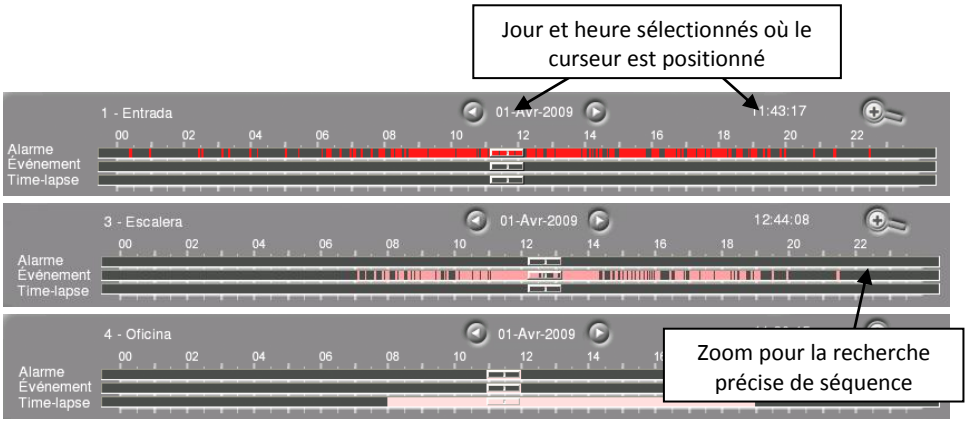


Fig. 14 – Versions du panneau des tranches horaires journalières pour alarme, événement et en continu

Vous pouvez sélectionner la séquence en déplaçant le curseur ou en cliquant sur les traits de couleurs qui marquent l'existence d'une d'entre elles. Dans les deux cas, l'application montrera, dans la fenêtre principale et en pause, la séquence la plus proche qu'il trouvera (indépendamment du type d'enregistrement trouvé).

Vous pouvez aussi affiner la recherche en faisant un zoom avec l'icone loupe de la partie supérieure droite du panneau pour obtenir une nouvelle vue avec des valeurs plus précises de l'intervalle temps choisi.

Relecture de séquences

La zone centrale contient une fenêtre pour la vidéo enregistrée où vous pourrez relire les séquences enregistrées. N'importe quel changement (caméra, heure, etc.) donne lieu à la représentation, dans la fenêtre centrale, des séquences correspondantes en mode pause.

Sur la partie inférieure vous trouverez les commandes pour la relecture.

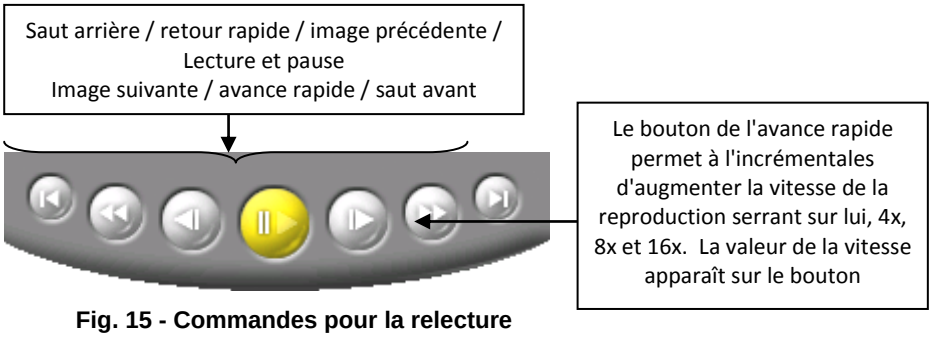

Saut arrière / retour rapide / image précédente / Lecture et pause
Image suivante / avance rapide / saut avant
Le bouton de l'avance rapide permet à l'incrémentales d'augmenter la vitesse de la reproduction serrant sur lui, 4x, 8x et 16x. La valeur de la vitesse apparaît sur le bouton

Fig. 15 - Commandes pour la relecture

En plus de la barre de commandes, sur la partie inférieure gauche vous pouvez voir l'information sur le type de séquence (continu, alarme ou événement) et les images par secondes correspondant à l'enregistrement.

Fig. 16 – Barre de progression

Pour les séquences vidéo enregistrées sur événement/alarme, vous disposez de quatre boutons supplémentaires sur la partie inférieure permettant le déplacement rapide entre événements.

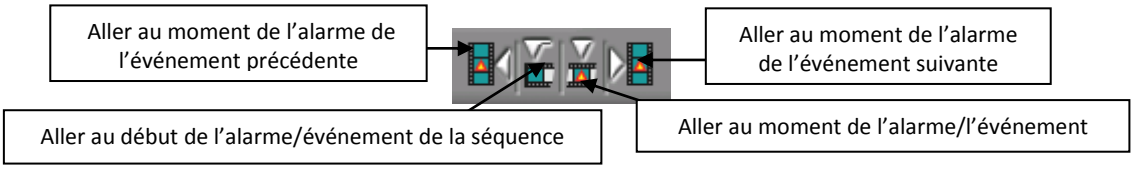

Aller au moment de l'alarme de l'événement précédente
Aller au moment de l'alarme de l'événement suivante
Aller au début de l'alarme/événement de la séquence
Aller au moment de l'alarme/l'événement

Fig. 17 - Boutons supplémentaires pour relecture d'événements

Recherche intelligente de vidéo enregistrée par VMD.

Cette recherche est appliquée sur n'importe quel type d'enregistrement. En pulsant sur le bouton situé à la droite du viewfinder, l'option active pour former la recherche de mouvement. Le calendrier et le sélecteur des appareils-photo sont déshabilités puisque la recherche simple est appliquée à l'appareil-photo choisi précédemment.

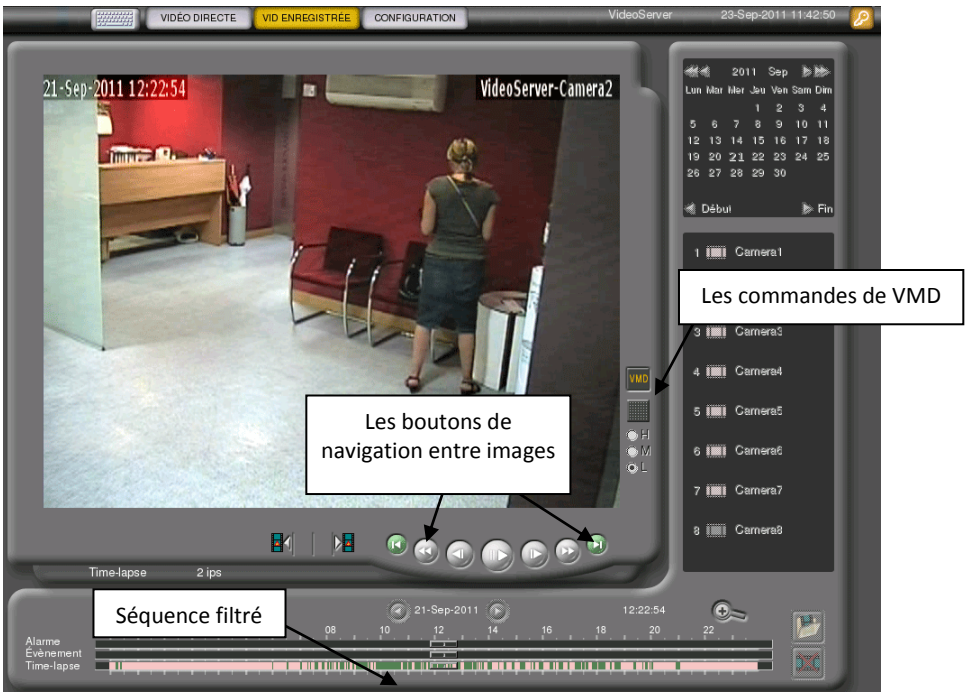


Fig. 18 – Recherche intelligente de vidéo enregistrée par VMD.

En pulsant sur le bouton de configuration une maille est sur la dernière image qui s'est reproduite de la vidéo enregistrée. Sur cette maille l'utilisateur peut choisir les cellules pour lesquelles on veut faire la détection de mouvement. Un autre paramètre est sensibilité, est trois types baisse (l), moyenne à (m) et haute (h) que le type délimite la recherche qui est voulue pour faire.

Une fois que la configuration est faite en pulsant sur le bouton la recherche est faite.

Les résultats se trouvent sur la barre d'heure dans les bande de couleur verte un enregistrement dans continu, les boutons pour reproduction, saut de retour et saut avancer sont transformés en pour rechercher la vidéo d'événement.

Visualisation simultanée de vidéo en directe et enregistrée

Sur le coté droit de la fenêtre, vous trouverez une icone pour commuter de l'écran normal de vidéo enregistrée à une fenêtre mixte avec un quadrant de vidéo enregistrée (en bas à droite) et 3 quadrants de vidéo en directe.

La représentation et le fonctionnement de la vidéo enregistrée sont identiques au mode écran normal (à part la taille des fenêtres de vidéo).

Pour la visualisation de vidéo en directe, l'opérateur a à sa disposition trois quadrants qu'il pourra activer en se positionnant sur eux avec la souris. Le quadrant actif changera la couleur de son cadre à jaune. Sur la gauche, il y a un panneau de caméras avec un numéro pour chacune d'entre elles et l'indication de leur état pour que l'utilisateur associe à chaque quadrant la caméra qu'il souhaite voir. L'association se fera en sélectionnant en premier le quadrant et ensuite en cliquant sur le numéro de la caméra souhaité. La caméra associée au quadrant actif changera de couleur (jaune) alors que celles dans les autres quadrants seront de couleur bleue.

Cette association s'enregistre automatiquement et restera pour la session suivante de visualisation mixte de vidéo en directe et enregistrée. De la même manière, si vous changez d'écran en étant en mode visualisation mixte, si vous rentrez de nouveau, la partie vidéo enregistrée sera dans cette configuration.

Fig. 19 – Visualisation de vidéo enregistrée et en directe

4.4 Exportation de vidéo enregistrée

Pour pouvoir exporter une vidéo enregistrée, l'application dispose d'un écran spécifique au quelle seulement l'utilisateur Administrateur a accès par défaut, L'accès à cette écran peut être modifié dans la section *Configuration des profils*. On accède à cet écran en sélectionnant l'icône qui apparaît dans la partie inferieure droite de l'écran de la vidéo enregistrée.

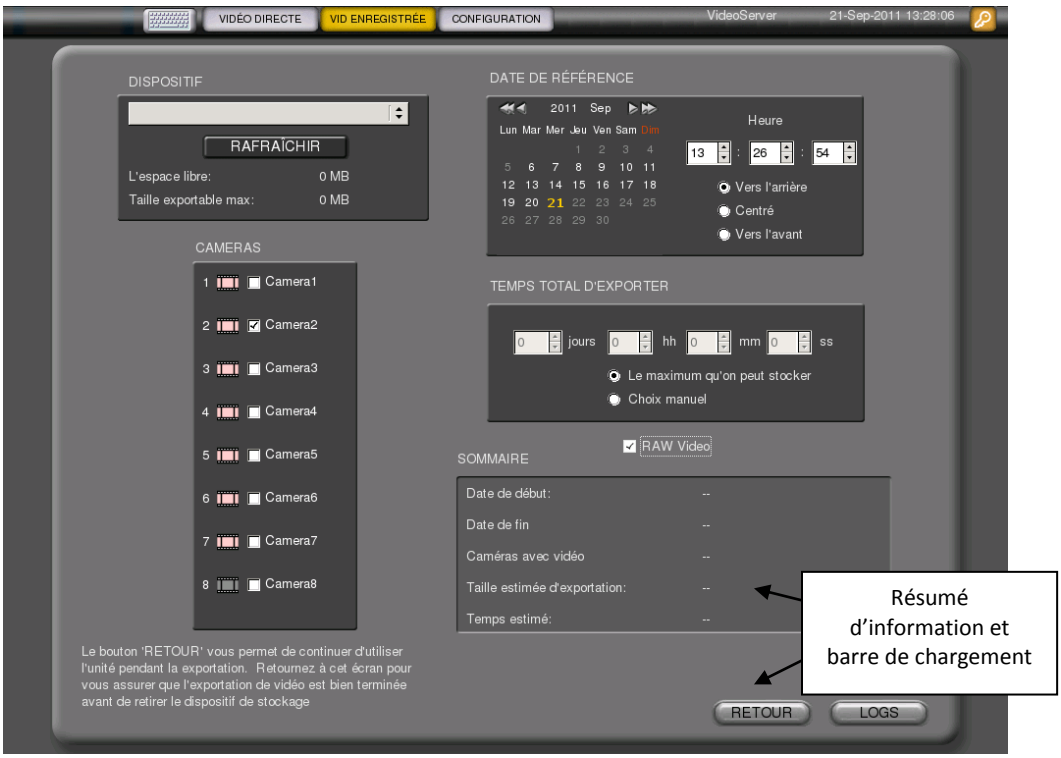


Fig. 20.– l'écran d'exportation de vidéo enregistrée

Pour pouvoir exporter, il faudra indiquer le dispositif externe, la caméra ou les caméras à partir desquelles vous souhaitez exporter et l'intervalle souhaité. A cet effet, vous disposez des tableaux suivants:

Dispositif: Les dispositifs acceptés pour l'exportation de séquences sont l'enregistreur interne du CD/DVD de l'appareil (dans le cas où le modèle dispose d'un enregistreur) ou le dispositif de stockage (du type USB Mass Storage) via USB. La liste dépliante montrera le dispositif, l'enregistreur de CD/DVD ou les deux, qui seront connectés à votre appareil. Lorsque vous aurez sélectionnez le dispositif, les données sur l'espace libre disponible en Megaoctets et la taille maximum exportable apparaîtront en dessous. A défaut, ce sera le dispositif USB dont vous disposez qui apparaîtra. Pour actualiser les données du dispositif vous pouvez cliquer sur le bouton rafraichir quand vous le souhaitez.

Caméras: En dessous du tableau du dispositif se trouve un tableau de caméras pour indiquer la camera ou les caméras à partir desquelles vous désirez exporter les images, une fois le dispositif sélectionné.

Date de référence: la date de référence par défaut est celle qui est sélectionnée dans l'écran d'enregistrement de vidéo en cliquant sur le bouton d'exportation. Cette date peut être modifiée avec le calendrier et le tableau des horaires situé à sa droite. Quant à l'intervalle de vidéo exportable, il y a un sélecteur qui permet de choisir un intervalle centré, en avant ou en arrière par rapport à l'heure de référence.

Temps total d'exporter: Apres avoir introduit les données antérieures, vous pouvez choisir que l'application calcule automatiquement le temps maximum qu'il peut stocker ou bien vous pouvez indiquer manuellement le temps total souhaité.

RAW vidéo: La vidéo enregistrée peut être exportée sous format RAW ou sous le format de vidéo natif. Ce format permet d'exporter plus d'information en moins de temps. Si vous exportez des séquences sous format RAW il vous faudra un viseur spécifique que se copiera automatiquement dans le dispositif de stockage pour pouvoir visualiser ces séquences vidéo exportées.

Sommaire: Vous pourrez voir un résumé du résultat de votre sélection, en cliquant sur 'Calculer', dans le carré en bas à droite de l'écran qui montrera les données de la date initiale et la date finale de l'enregistrement, numéro de caméras à partir desquelles vous souhaitez enregistrer et l'estimation de la taille et du temps de l'exportation.

Si vous êtes sûre de votre sélection, cliquez sur le bouton «exporter» une barre de chargement apparaîtra. Vous pouvez annuler l'exportation en cliquant sur le bouton «annuler» ou en retournant à l'écran de vidéo enregistrée pour pouvoir continuer à travailler.

Logs: Dans la partie inferieure de l'écran se trouve le bouton qui donne accès au log qui est généré par l'exportation de vidéo, dans ce log on trouve l'utilisateur, la date et ce qui a été exporté. Ces données sont seulement accessibles par l'utilisateur administrateur.

De retour à l'écran, un message, comme celui de l'illustration ci-dessous apparaît si l'exportation a été effectuée correctement. Dans le cas contraire, le message «*erreur*» est affiché.

Fig. 21 – Exportation effectuée sans erreur

Comme dans le cas des enregistrements à distance, les séquences vidéo s'enregistrent comme des fichiers MPEG dans le répertoire suivant:

DEVICE:\Nomdel'unité\aaaa\mmm\dd\cam

Avec:

- Nomdel'unite : le nom de l'unité de laquelle procèdent les images
- Aaaa : l'année
- Mmm : le mois
- dd : le jour de l'enregistrement de la séquence
- cam : le numéro de la caméra.

Le fichier de vidéo a le format suivant:

cam_nomdelacaméra_hh.mm.ss-hh.mm.ss.mpeg

Avec:

- cam : le numéro de la caméra
- nomdelacaméra : le nom de la caméra
- hh.mm.ss : heure, minute et seconde respectivement, indiquant dans les trois premiers, le moment de l'enregistrement et dans les trois derniers, le moment de la fin de l'enregistrement de la séquence elle-même.

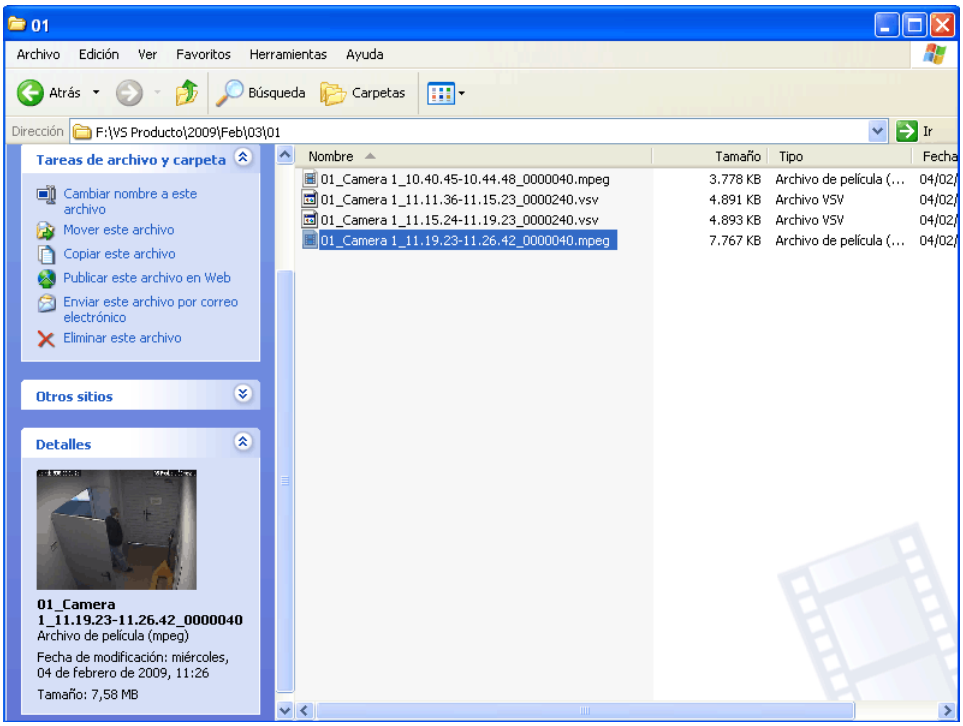


Fig. 22 – Format des fichiers en cours

4.5 Fin de session

Dés que vous voulez abandonner la connexion, vous pouvez cliquer sur le bouton de la barre supérieure. En cliquant, la session se fermera et l'écran d'accueil apparaîtra de nouveau.

5 Utilisation à distance

Le scénario de base d'utilisation est composé d'un ou plusieurs VX connectés sur un même réseau de communications, que celui-ci soit un réseau privé ou Internet et d'un ou plusieurs postes opérateur (PCs avec Internet Explorer) qui y accède via TCP/IP.

Pour travailler avec l'unité, l'utilisateur dispose d'une interface dont les écrans et outils sont décrits dans les paragraphes suivants. De la même façon c'est possible de se connecter avec les unités VX à travers du logiciel Superviseur X.

5.1 Configurations logiciel et hardware minimum

L'ordinateur à utiliser comme poste de travail à distance doit disposer de:

- PC avec Microsoft Windows XP avec Service Pack 2, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8..
- Carte graphique SVGA, 1.024x768 pixels, couleur vraie 16 bits.
- Moniteur couleur de 15" (recommandé 17").
- Carte de réseau Ethernet 10/100 base T.
- Souris et clavier.
- Microsoft Internet Explorer 8.0 ou supérieur.

Dans les options de sécurité, assurez-vous que celles-ci sont paramétrées à «Moyenne» ("Outils" / "Options Internet" / "Sécurité"/ "niveau par défaut"/ "moyenne"). Si vous utilisez un niveau de sécurité personnalisé, vérifié que vous avez les options suivantes activées :

Automatisation

- Séquence de scripts ActiveX -> Activée

Contrôles ActiveX et plugins

- Contrôle ActiveX reconnus sûrs pour l'écriture de scripts -> Activer

-Télécharger les contrôles ActiveX signés -> Activer / Demander

-Exécuter les contrôles ActiveX et les plugins -> Activer

Téléchargements

- Téléchargement de fichiers -> Activer

Divers:

- Soumettre les données de formulaire non codées -> Activer / Demander

- Autoriser l'actualisation des métafichiers -> Activer

5.2 Procédure de connexion

Pour vous connecter à une unité n'oubliez pas d'écrire http:// et puis l'adresse ip de l'unité (si le port http est différent au 80 il faut ajouter : et le numéro de port). Exemple : http:// 192.164.52.23:85

Si l'unité est connectée au même réseau que l'ordinateur auquel on y accède, il vous suffira simplement d'écrire l'adresse IP du VX dans la partie «adresse» d'Internet Explorer.

Par contre, si vous y accédez à travers d'Internet (accès externe), il vous suffira d'entrer l'adresse IP publique (dans le cas d'une adresse IP fixe) ou se connecter à: identity.dnsvídeo.net (dans le cas d'une adresse IP dynamique). Le champ *identity*, que vous trouverez en dessous de l'appareil, se compose des lettres SN suivi de son numéro de série. De cette manière, son nous avons une unité avec *identity:* SN03060963151234, l'adresse de connexion sera: SN03060963151234.dnsvídeo.net.

Pour obtenir plus de détails sur le fonctionnement de l'adressage IP dynamique, veuillez consulter la note technique "connexion depuis un réseau externe", disponible sur www.visual-tools.com.

Note:

Si vous ne connaissez pas le champ « identity » d'un appareil et que vous ne pouvez pas l'obtenir, vous pouvez le récupérer via le programme « Vsfinder » depuis le même réseau local. En dessous du type d'unité, vous trouverez le numéro de série auquel vous devrez ajouter les lettres SN pour composer le champ « identity » de cette unité.

A la première connexion, Internet Explorer vous demandera d'installer un ActiveX qui permet la visualisation de l'interface du VX. Dés que vous voyez cette demande, cliquez sur «Accepter». Si cette fenêtre n'apparaît pas ou vous n'êtes pas capable de voir la vidéo, veuillez vous assurer que les options de sécurité de son Internet Explorer son celles indiquées dans la paragraphe précédent.

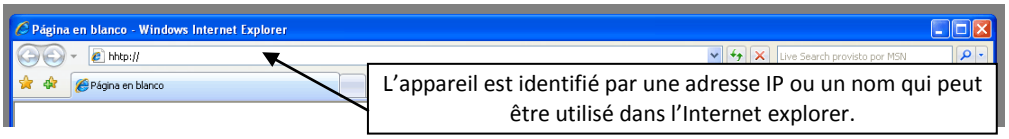

Página en blanco - Windows Internet Explorer
http://
Página en blanco
L'appareil est identifié par une adresse IP ou un nom qui peut être utilisé dans l'Internet explorer.

Fig. 23 - Connexion à un appareil VX

Remarque:

Pour une meilleure visualisation, nous recommandons de maximiser la fenêtre de l'explorateur en pressant F11. Vous pourrez revenir au format normal à tout moment en appuyant de nouveau sur F11.

5.3 Initialisation d'une session

A la connexion, vous verrez la page d'accueil de l'interface où vous devrez choisir la langue souhaitée ainsi que l'utilisateur/mot de passe pour l'ouverture de la session.

Il existe trois niveaux d'accès qui donnent accès par défaut au caractéristique suivante qui peuvent être modifiés dans la section "Configuration des profils:

- Opérateur –accès à l'écran de vidéo en directe.
- Superviseur – accès aux écrans de vidéo en directe et enregistrée.
- Administrateur – accès total (vidéo en directe, vidéo enregistrée et configuration)

Fig. 24 - Page d'accueil de l'interface

Chaque niveau dispose d'un mot de passe par défaut, qu'on retrouve au début du manuel. Pour éviter les accès indésirables, il est recommandé de les changer, à la fin de l'installation, depuis l'écran de configuration (niveau administrateur). En cas d'oubli, vous pourrez récupérer les valeurs par défaut en cliquant sur le bouton de «factory settings».

Barre des menus

Une fois la connexion établie, l'interface apparaîtra dans la fenêtre du navigateur. La barre supérieure, commune à tous les écrans, contient les options principales disponibles de vidéo directe, vidéo enregistrée, état, configuration et quitter.

Pour accéder à n'importe laquelle de ces options, il suffit de cliquer sur le bouton correspondant. L'option choisie apparaît dans une couleur différente des autres.

Fig. 25 - Barre des menus du VX

5.4 Vidéo en directe

Sur l'écran de vidéo en directe apparaissent les images de la caméra sélectionnée (par défaut apparaît la première avec un signal vidéo), avec un texte incrusté indiquant la date, l'heure et le nom de la caméra.

Cette écran est disponible pour chaque utilisateur sauf si les niveaux on été modifiés dans la section *Configurations des profils*.

Fig. 26 - Ecran de vidéo en directe

Panneau d'informations

Dans la partie droite se trouve un panneau informatif dans lequel apparaît le nom de l'appareil, son adresse IP, un bouton pour la prise de photo associé à la petite fenêtre pour sa visualisation et un bouton de génération de rapport. Dans cette zone apparaît aussi:

- Si aucun disque ne fonctionne, qu'il y a une erreur ou que l'appareil a été modifié parce qu'on lui a ajouté plus de disques que ceux prévus au moment de la fabrication, un message d'erreur apparaît à coté de l'icone disque dur et celui-ci clignotera.
- Si la clé de protection des images (custody) est activée, un message apparaît à coté de l'icone du verrou et celui-ci clignotera.
- Si la température du disque/disques dur/durs a dépassée la limite établie.

Dans le cas où plusieurs incidents parviennent en même temps, celui qui a le plus d'importance sera affiché.

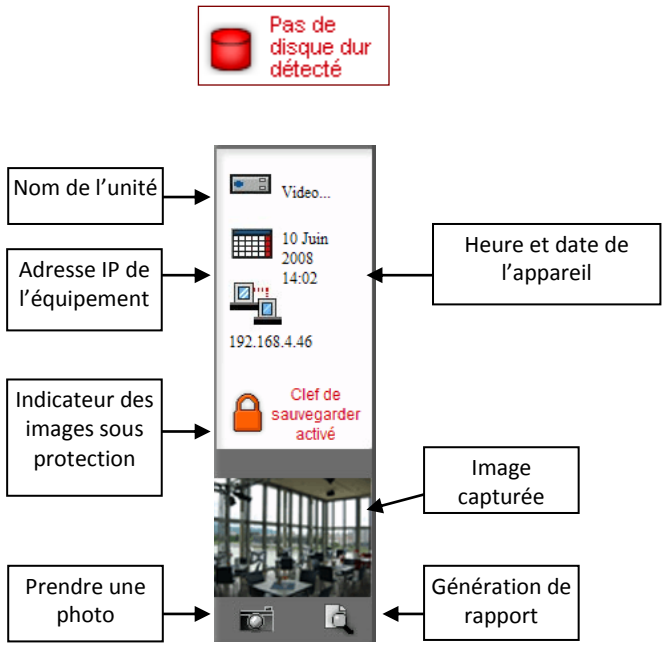


Fig. 27 – Panneau informations générales de l'appareil

Prendre des photos et génération de rapport

Avec un simple clic sur l'icone «caméra de photo», vous garder l'image que vous être en train de visualisez en directe. Avec celle-ci, vous pouvez générer un rapport en cliquant sur l'icone à la droite de la «caméra de photo».

On ouvrira une nouvelle fenêtre ou on doit introduire un nom pour le rapport et un commentaire, on doit prendre en compte que la fenêtre du rapport peut être derrière la fenêtre active de l'explorateur ou qu'elle ne s'affiche pas si les popups sont bloqués.

Le rapport est un fichier au format PDF qui contient la photo prise avec le nom de la caméra, le nom de l'unité, la date et l'heure. De plus, au moment de la génération de celui-ci, vous pourrez introduire des commentaires et ensuite, vous choisirez l'emplacement de sa sauvegarde sur le disque dur.

Clé de protection des séquences (custody)

Vous pouvez vérifier l'état de la clé de protection des séquences (custody) dans le panneau d'information qui apparaît sur la droite de l'écran de vidéo en directe et enregistrée.

Caméras et images de référence

Le panneau à gauche de l'écran contient l'information sur toutes les caméras connectées à l'appareil, avec leurs noms et leur état, une image de référence de la caméra dont la vidéo est en cours de réception.

L'image de référence d'une caméra peut être changée en faisant un double-click sur le cadre où elle apparaît, de ce fait, celle montrée à ce moment-là dans la fenêtre de vidéo en directe sera prise comme nouvelle image de référence.

Seulement Seul les utilisateurs avec le niveau d'administrateur peuvent changer l'image de référence au si les niveaux on été modifiés dans la section *Configurations des profils*. L'image de référence de chaque caméra peut se voir en passant simplement la souris sur les icones des caméras.

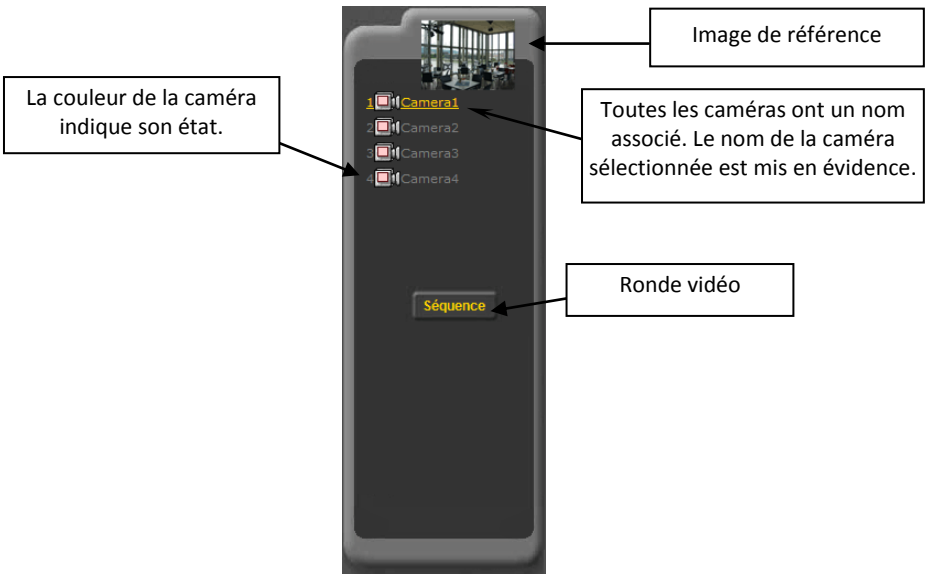


Image de référence
La couleur de la caméra indique son état.
Toutes les caméras ont un nom associé. Le nom de la caméra sélectionnée est mis en évidence.
1 Camera1
2 Camera2
3 Camera3
4 Camera4
Ronde vidéo
Séquence

Fig. 28 - Information sur les caméras

L'état de chaque caméra s'exprime au moyen du code de couleurs suivant :

	Vert	Caméra connectée et avec signal vidéo
	Rose	Caméra enregistrant en continu
	Rouge clair	Caméra enregistrant sur événement
	Rouge foncé	Caméra enregistrant sur alarme
	Jaune	Caméra configurée pour l'enregistrement et qu'a perdue le signal
	Barrée	Caméra non connectée et non configurée pour l'enregistrement

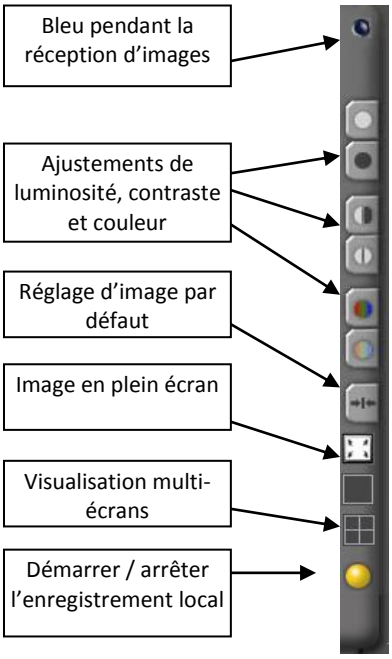
Les noms et numéros des caméras affichent différentes couleurs selon l'utilisation faites.

8 Kiosko	Jaune	Caméra sélectionnée
7 Exterior	Bleu	Caméra visualisée sur un autre quadrant.
8 Camera8	Gris	Caméra sans signal ou non installée

Pour sélectionner la caméra dont vous souhaitez voir la vidéo dans la fenêtre principale, cliquez sur l'icone correspondant. Si vous sélectionnez une caméra sans signal, l'écran sera noire.

Contrôles Vidéo

Vous pouvez trouver les différents contrôles dans la partie inférieure la fenêtre centrale: un indicateur lumineux indique la réception d'images, les ajustements de luminosité, couleur, contraste, rappel des réglages d'image par défaut, visualisation en plein écran, quad ou multi-écrans et un bouton marche/arrêt d'enregistrement local d'images. La vidéo en directe peut être enregistrée sur le disque dur local.


Bleu pendant la réception d'images
Ajustements de luminosité, contraste et couleur
Réglage d'image par défaut
Image en plein écran
Visualisation multi-écrans
Démarrer / arrêter l'enregistrement local

Vidéo en plein écran et écran multiple

Il est possible de voir simultanément des images de cameras en utilisant les touches d'écran multiple. L'utilisateur peut sélectionner l'aperçu de quadrants de 2X2, 4x4 pour des unités de 8 et 16 caméras ou plein écran en cliquant sur les boutons prévus à cet effet.

Fig. 29.-. Visualiser à distance des quadrants multiples

La caméra sélectionnée apparaît dans le quadrant actif et se distingue des autres par une marque jaune au lieu d'une marque noire et toutes les opérations se réalisent à partir d'elle (photos, rapport, réglage, enregistrement local..).

Le changement de caméra s'effectue en cliquant directement sur la caméra désirée du tableau des caméras ou en cliquant à nouveau sur le bouton des quadrants qui montrera alors les «n» caméras suivantes.

Contrôle de Dômes

Lorsque la caméra sélectionnée est un dôme, l'interface vous offrira des contrôles additionnels qui incluent le mouvement du dôme dans toutes les directions, l'ajustement du zoom, focus et iris. La série de contrôles peut varier selon le model du dôme mais la procédure est fondamentalement identique dans chaque cas.

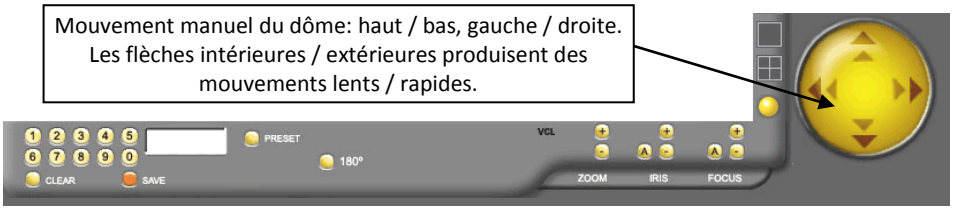


Fig. 30 - Contrôles des dômes

Pour sélectionner une position programmée ou une caméra, appuyer sur le numéro (ou numéros) désiré(s) + la touche "preset" ou "caméra". "clear" efface le contenu de la case texte. "save" sauvegarde les paramètres actuels dans le preset désiré.

Ces contrôles permettent l'ajustement du zoom, focus et iris

5.5 Vidéo enregistrée

Pour accéder à la vidéo enregistrée, cliquez sur le bouton "Vidéo enregistrée" de la barre principale d'options. L'accès n'est pas autorisé pour les utilisateurs du niveau Opérateur. La fenêtre suivante apparaît:

Fig. 31 - Ecran principal de vidéo enregistrée

A gauche se trouve un calendrier pour choisir le jour dont nous voulons visualiser les séquences. Par défaut, le jour actuel est sélectionné.

La partie centrale montre les séquences des caméras distribuées par tranches horaires. Chaque caméra en possède trois distinctes qui correspondent à l'enregistrement en continu, sur événement et sur alarme.

Les intervalles avec des séquences enregistrées apparaissent et vous devrez simplement cliquer sur celui que vous souhaitez pour accéder à un deuxième écran, comme sur la figure suivante, dans lequel l'intervalle horaire choisi est montré avec plus de détails.

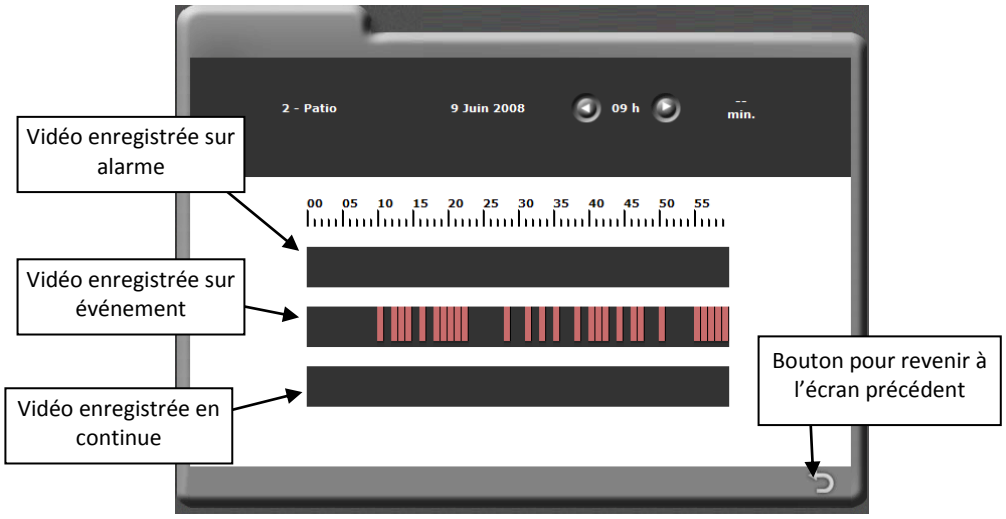

2 - Patio
9 Juin 2008
09 h
min.
00 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55
Vidéo enregistrée sur alarme
Vidéo enregistrée sur événement
Vidéo enregistrée en continue
Bouton pour revenir à l'écran précédent

Fig. 32 - Sélection de séquences enregistrées

A l'intérieur de chaque tranche, apparaissent, de façon détaillées, les périodes contenants des séquences enregistrées. Pour y accéder, cliquez avec la souris sur la zone souhaitée.

L'écran de reproduction apparaîtra alors à l'écran:

Fig. 33 - Reproduction de vidéo enregistrée

La fenêtre centrale reproduit les images enregistrées de l'appareil VX. Sur la droite, vous trouverez une série de contrôles pour ajuster l'image (idem que la vidéo en directe) et sur la partie inférieure, la barre de contrôle de la reproduction.

À la droite du viseur sont les touches d'accès à l''écran d'exportation et d'effacement d'images. L'administrateur a aussi le permis pour pouvoir effacer les images que sont en train d'être visualisées.

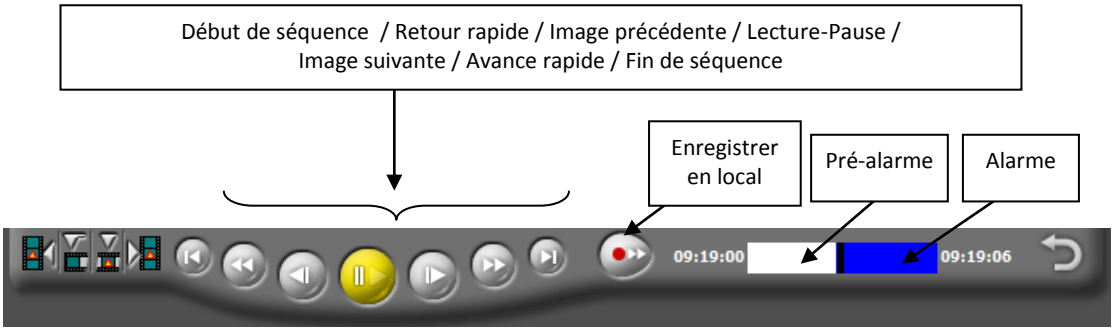

Début de séquence / Retour rapide / Image précédente / Lecture-Pause /
Image suivante / Avance rapide / Fin de séquence
Enregistrer en local
Pré-alarme
Alarme
09:19:00
09:19:06

Fig. 34 - Contrôles de reproduction de vidéo

Vous remarquerez que pour un enregistrement sur événement/alarme, il y a un jeu supplémentaire de boutons sur la gauche pour permettre le déplacement rapide entre événements.

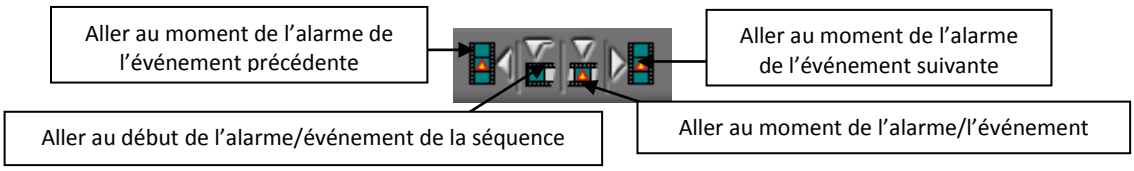

Aller au moment de l'alarme de l'événement précédente
Aller au moment de l'alarme de l'événement suivante
Aller au début de l'alarme/événement de la séquence
Aller au moment de l'alarme/l'événement

Fig. 35 - Contrôles de reproduction vidéo par événement/alarme

Sur la parte gauche de l'écran, sous le calendrier, apparaît l'information concernant la séquence reproduite: date, caméra, heure exacte de commencement et de fin de la séquence et nombre d'images par seconde.

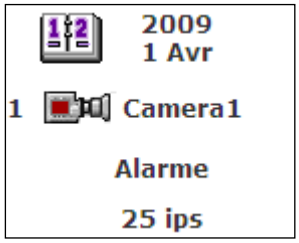


Fig. 36 - Information sur la séquence sélectionnée

Enregistrement en local et exportation de vidéo

Toutes les séquences, aussi bien de vidéo en directe comme enregistrée, peuvent être sauvegardées sur le disque dur local (poste opérateur).

Dans le cas de vidéo en directe, il suffit juste de cliquer sur le bouton d'enregistrement local. L'enregistrement local sera actif jusqu'au moment de re-cliquer sur ce bouton. Dans le cas d'une vision multi-écrans, seul sera enregistrée la caméra sélectionnée.

En ce qui concerne la vidéo enregistrée, vous devrez cliquer sur le bouton Dans les deux cas, les séquences vidéos s'enregistrent comme des fichiers MPEG :

Dépendent du système opérative qui est utilisé les séquences sont sauvegardés dans différentes dossiers.

Dans le cas de Windows XP la route suivante est :

C:\Documents and Settings\All users\vsvideo\VS-unit\aaaa-mm-dd\

Dans le cas de Windows Vista et Windows 7, avant de pouvoir réaliser un enregistrement de la vidéo directe ou vidéo enregistrée il est nécessaire de faire une modification dans le système opérative qui permets de créer les fichiers de séquences. Il faut aller au panneau de configuration → compte d´utilisateur et il faut désactiver le control d'utilisateur (UAC). La route où sont sauvegardées les séquences est la suivante.

C:\Program data\vsvideo\VS-unit\aaaa-mm-dd\

Avec:

- Unit : le nom de l'unité
- aaaa : l'année
- mm : le mois
- dd : le jour de l'enregistrement de la séquence.

Le fichier de vidéo a le format suivant:

cam_nomdelacaméra_hh.mm.ss-hh.mm.ss.mpeg

Avec:

- Cam : le numéro de la caméra
- nomdelacaméra : le nom de la caméra
- hh.mm.ss : heure, minute et seconde respectivement, indiquant dans les trois premiers, le moment de l'enregistrement et dans les trois derniers, le moment de la fin de l'enregistrement de la séquence elle-même.

Note: *Quand vous ne disposez pas de droit pour désactiver le control compte d'utilisateur, il faut inclure la page web du VX come une adresse web sécurisé. Ouvrez internet Explorer dans Outils /Option de Internet/Sécurité /Site de confiance et ajouter l'adresse. N'oubliez pas de décocher serveur sécurisé (https).*

5.6 Exportation de vidéo enregistrée

Pour pouvoir exporter une vidéo enregistrée, l'application dispose d'un écran spécifique au quelle seulement l'utilisateur Administrateur a accès par défaut, L'accès à cette écran peut être modifié dans la section *Configuration des profils*. On accède à cet écran en sélectionnant l'icône qui apparaît dans la partie inferieure droite de l'écran de la vidéo enregistrée.

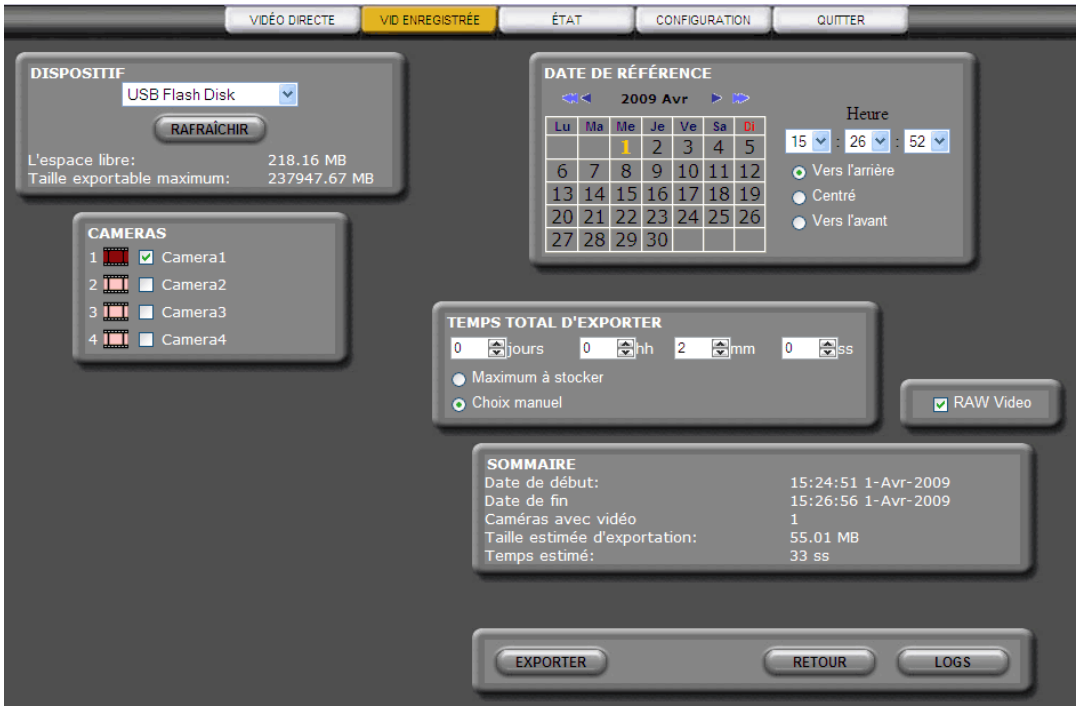


Fig. 37.– l'écran d'exportation de vidéo enregistrée

Pour pouvoir exporter, il faudra indiquer le dispositif externe, la caméra ou les caméras à partir desquelles vous souhaitez exporter et l'intervalle souhaité. A cet effet, vous disposez des tableaux suivants:

Dispositif: Les dispositifs acceptés pour l'exportation de séquences sont l'enregistreur interne du CD/DVD de l'appareil (dans le cas où le modèle dispose d'un enregistreur) ou le dispositif de stockage (du type USB Mass Storage) via USB. La liste dépliante montrera le dispositif, l'enregistreur de CD/DVD ou les deux, qui seront connectés à votre appareil. Lorsque vous aurez sélectionnez le dispositif, les données sur l'espace libre disponible en Megaoctets et la taille maximum exportable apparaîtront en dessous. A défaut, ce sera le dispositif USB dont vous disposez qui apparaîtra. Pour actualiser les données du dispositif vous pouvez cliquer sur le bouton rafraichir quand vous le souhaitez.

Caméras: En dessous du tableau du dispositif se trouve un tableau de caméras pour indiquer la camera ou les caméras à partir desquelles vous désirez exporter les images, une fois le dispositif sélectionné.

Date de référence: la date de référence par défaut est celle qui est sélectionnée dans l'écran d'enregistrement de vidéo en cliquant sur le bouton d'exportation. Cette date peut être modifiée avec le calendrier et le tableau des horaires situé à sa droite. Quant à l'intervalle de vidéo exportable, il y a un sélecteur qui permet de choisir un intervalle centré, en avant ou en arrière par rapport à l'heure de référence.

Temps total d'exporter: Apres avoir introduit les données antérieures, vous pouvez choisir que l'application calcule automatiquement le temps maximum qu'il peut stocker ou bien vous pouvez indiquer manuellement le temps total souhaité.

RAW vidéo: La vidéo enregistrée peut être exportée sous format RAW ou sous le format de vidéo natif. Ce format permet d'exporter plus d'information en moins de temps. Si vous exportez des séquences sous format RAW il vous faudra un viseur spécifique que se copiera automatiquement dans le dispositif de stockage pour pouvoir visualiser ces séquences vidéo exportées.

Sommaire: Vous pourrez voir un résumé du résultat de votre sélection, en cliquant sur 'Calculer', dans le carré en bas à droite de l'écran qui montrera les données de la date initiale et la date finale de l'enregistrement, numéro de caméras à partir desquelles vous souhaitez enregistrer et l'estimation de la taille et du temps de l'exportation.

Si vous êtes sûre de votre sélection, cliquez sur le bouton «exporter» une barre de chargement apparaîtra. Vous pouvez annuler l'exportation en cliquant sur le bouton «annuler» ou en retournant à l'écran de vidéo enregistrée pour pouvoir continuer à travailler.

Logs: Dans la partie inferieure de l'écran se trouve le bouton qui donne accès au log qui est généré par l'exportation de vidéo, dans ce log on trouve l'utilisateur, la date et ce qui a été exporté. Ces données sont seulement accessibles par l'utilisateur administrateur.

De retour à l'écran, un message, comme celui de l'illustration ci-dessous apparaît si l'exportation a été effectuée correctement. Dans le cas contraire, le message «error» est affiché.

Fig. 38 – Exportation effectuée sans erreur

Comme dans le cas des enregistrements à distance, les séquences vidéo s'enregistrent comme des fichiers MPEG dans le répertoire suivant:

DEVICE:\Nomdel'unité\aaaa\mmm\dd\cam

Avec:

- Nomdel'unite : le nom de l'unité de laquelle procèdent les images
- aaaa : l'année
- mmm : le mois
- dd : le jour de l'enregistrement de la séquence
- cam : le numéro de la caméra.

Le fichier de vidéo a le format suivant:

cam_nomdelacaméra_hh.mm.ss-hh.mm.ss.mpeg

Avec:

- cam : le numéro de la caméra
- nomdelacaméra : le nom de la caméra
- hh.mm.ss : heure, minute et seconde respectivement, indiquant dans les trois premiers, le moment de l'enregistrement et dans les trois derniers, le moment de la fin de l'enregistrement de la séquence elle-même.

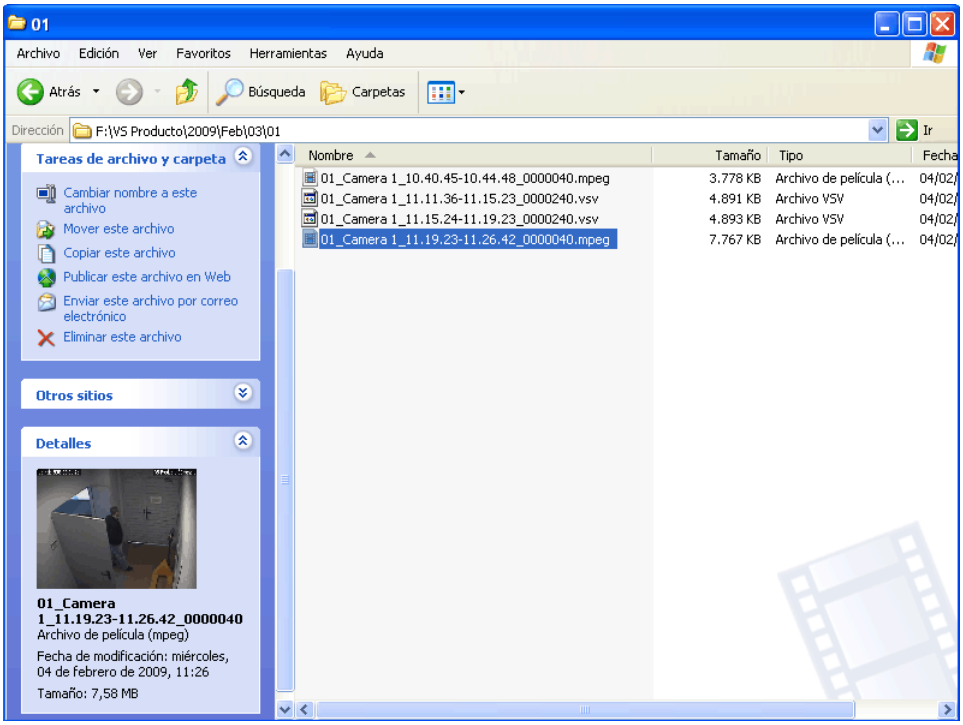


Fig. 39 – Format des fichiers en cours

5.7 État

Cet écran est accessible pour les niveaux d'utilisateurs Superviseur et Administrateur par défaut, l'accès à cet écran peut être modifié dans la section "Configurations des profils".

Pour accéder à l'écran d'état, cliquez sur le bouton *Etat* situé dans la barre des menus. Cette fenêtre apparaît:

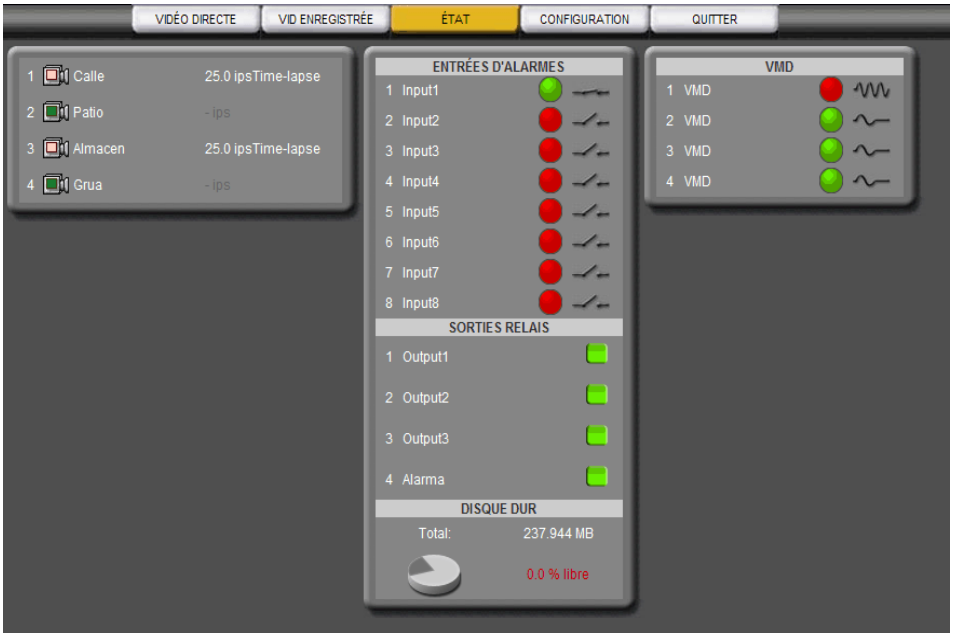


Fig. 40 - Ecran d'état de l'unité

Pour les VX4BOX / VX8BOX ne s'affichent que deux entrées de relais et une sortie.

Fig. 41 - Ecran d'état du VX4BOX / VX8BOX

Ici, vous pourrez surveiller l'état des caméras, les entrées d'alarme, les détecteurs de mouvement, les parties internes du système associées aux sorties relais (disque plein, temps de fonctionnement, communications, etc.) la condition et la taille totale du disque ainsi que son occupation.

L'état des **entrées d'alarme** s'exprime de deux façons :

Au moyen du symbole interrupteur qui indique l'état physique : ouvert / fermé.

	Ouvert	Entrée ouverte
	Fermé	Entrée fermée

Au moyen d'une couleur qu'indique l'état logique : actif / non actif.

	Vert	Entrée non active
	Rouge	Entrée active

L'état des **sorties relais**, s'exprime avec deux symboles et deux couleurs :

	Sphère verte	Sortie non active, associée à une partie interne de l'équipement.
	Sphère rouge	Sortie active, associée à une partie interne de l'équipement.
	Bouton vert	Sortie non active, contrôlée par l'usager.
	Bouton rouge	Sortie active, contrôlée par l'usager.

L'état des **détecteurs de mouvement** s'exprime de deux façons combinées avec une couleur et un symbole:

	Vert	Mouvement non détecté
	Rouge	Mouvement détecté
	Gris	Détecteur inactif

L'état des disques est montré par les icônes suivantes, de moins à plus d'importance:

	Occupation et pourcentage de disque utilisés
	Le disque a besoin de maintenance
	La clé de protection des images est activée
	Disque dur en panne
	Un des disques en panne
	Température excessive
	Disque non homologué détecté

5.8 Fin de session

Lorsque vous avez décidé de terminer la connexion avec l'unité, vous devez cliquer sur le bouton "Quitter" de la barre des menus.

Ensuite, vous revenez automatiquement sur l'écran d'accueil, où le mot de passe et le niveau utilisateur vous seront demandés.

Si vous ne souhaitez pas vous connecter de nouveau au système, vous pouvez directement fermer le navigateur d'Internet Explorer

6 Configuration

L'écran de configuration est accessible aussi bien en local comme à distance pour les utilisateurs du niveau Administrateur.

Pour accéder à l'écran de configuration, cliquez sur le bouton *Configuration* situé dans la barre de menus et une deuxième barre s'affichera avec les options suivantes:

- Générale
- Réseau
- Caméras
- Horaires
- Evènements
- Profils

Pour accéder à un de ces écrans, cliquez sur le bouton correspondant situé en dessous de la barre des menus. L'option sélectionnée apparaît en orange.

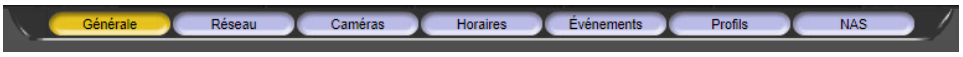


Fig. 42 - Barre des menus de configuration

Note:

Pour les champs texte dans les menus de configuration, sauf dans le nom de l'unité, vous pouvez utiliser tous les caractères sauf les guillemets et les apostrophes. N'oubliez pas de cliquer sur "Sauvegarder" quand vous avez fini les changements pour l'actualisation des informations. Un avis de confirmation apparaîtra quand les changements seront sauvegardés.

6.1 Configuration générale apparaît

L'écran de configuration générale apparaît, par défaut, en entrant dans la partie configuration.

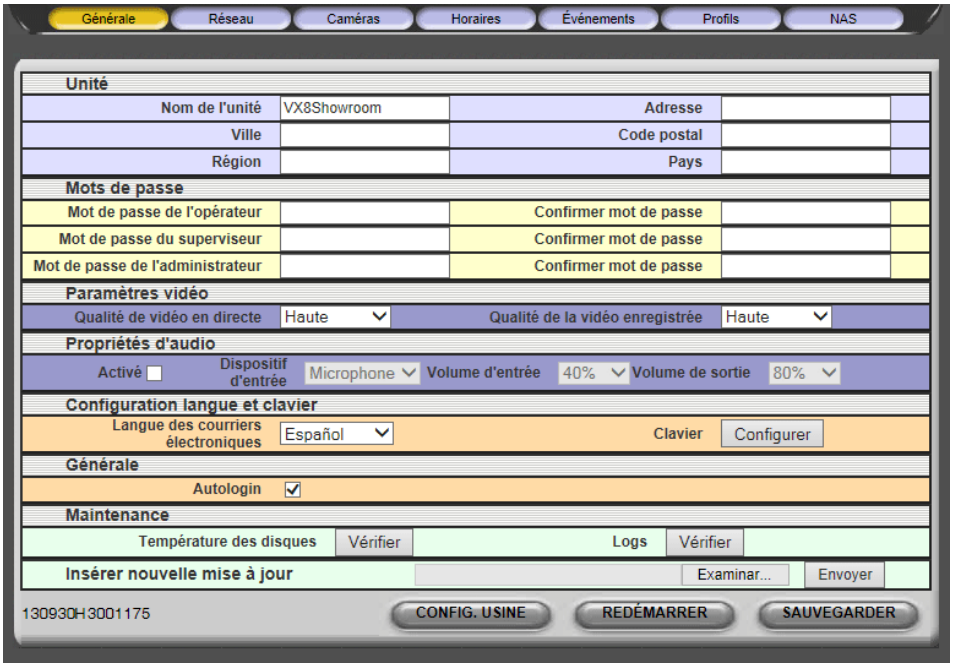


Fig. 43 - Ecran de configuration de données générales de l'unité

Écran de configuration à distance.

Celui-ci contient l'utilisateur peut voir et modifier les informations générales de l'unité (nom, adresse, ville, etc) et les mots de passe.

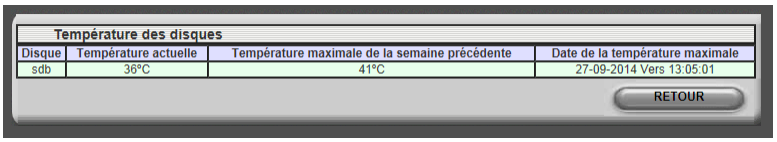
Vous pouvez également choisir, de manière indépendante, la qualité d'image pour la vidéo en directe et pour la vidéo enregistrée. La qualité des images peut être choisie sur quatre niveaux: très haute, haute, moyenne et basse, avec une taille moyenne respective de 12KB, 9KB, 5KB et 3KB par image, la qualité par défaut est très haute. Ici on peut configurer aussi bien le dispositif d'entrée que le volume d'entrée et de sortie, car l'unité peut transmettre/recevoir de l'audio.

Et finalement, vous pouvez changer la langue par défaut de l'interface.

L'option Autologin permet á l'unité de retourner a l'écran de vidéo en directe en reprenant la vue (normale ou complète) ou l'état de la ronde, après une coupure de courant ou un redémarrage, elle est désactivée par défaut.

L'option température de disque ou se trouve l'option « vérifier » ouvre une nouvelle fenêtre ou la température actuelle du disque s'affiche, la température maximum et la date de cette maximum.

Si la température du disque dépasse un limite de >40º un avis apparaît dans la vidéo en directe.



Vous disposerez en plus de l'option "Insérer nouvelle actualisation" grâce à laquelle vous pourrez actualiser l'appareil avec des versions de software postérieure localement ou à distance. Pour obtenir plus d'informations sur la procédure à suivre, veuillez consulter la note technique "Remote units upgrading".

Écran de configuration en local.

Si vous effectuez l'accès localement, l'option Clavier apparaît et donne accès à un écran pour choisir le type de clavier en fonction de la langue.

Aussi, en locale cette option disponible de maintenance de disque dur. En pulsant sur le bouton, l'écran montre un tableau dans lequel apparaissent les disques durs détectés et les tests que l'on peut réaliser dans chacun d'eux, ainsi que la possibilité de formater le disque dur sélectionné.

Il y a deux types de maintenance, moins complète qui est plus rapide et le normal, plus lente mais plus complète. Dans le cas où la maintenance déterminerait que le disque a une certaine erreur la durée du processus changera basé sur la correction pour faire.

L'écran inclut aussi deux boutons, aussi bien à distance qu'en local: le bouton *Confg. Usine* restaure les valeurs d'usines (voir chapitre correspondant) et le bouton *Réinitialiser* redémarre l'unité.

Les disques NAS dans les équipements avec cette option, re-génèrent après un formatage et la vidéo stockée est perdue.

6.2 Configuration réseau

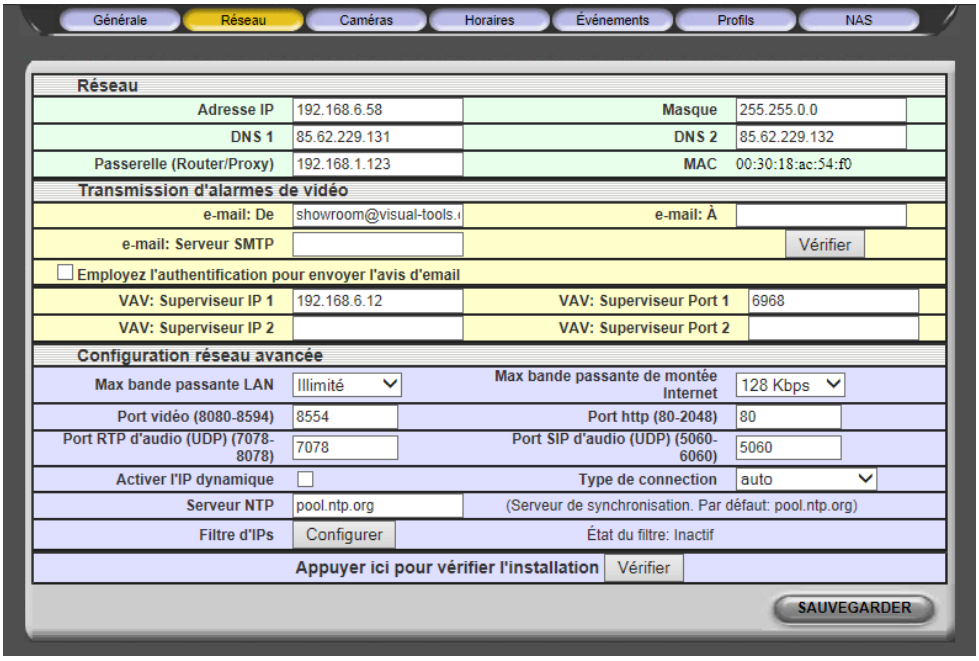


Fig. 44 - Ecran de configuration réseau de l'unité

Réseau

Cet écran permet de visualiser les paramètres de configuration réseau introduits avec l'application «VSFinder». Les paramètres DNS sont nécessaires en cas d'utilisation d'adressage IP dynamique, et aussi pour l'envoi de mails et l'emploi du serveur NTP. On vous conseille d'utiliser les DNS's recommandés par son fournisseur d'accès à Internet. Avec la touche « Vérifier » en bas de l'écran, vous pouvez faire une vérification des données de la connexion, le système réalise une série de tests sur l'état des communications (gateway, serveur DNS, port HTTP et RTSP) et donne un diagnostique de la connexion.

Transmission vidéo alarme

Notification d'alarmes: L'unité peut être configurée pour envoyer une notification d'alarme par e-mail après avoir indiqué l'adresse email du destinataire ainsi que l'adresse IP du serveur SMTP.

Le sujet du message d'alarme sera: "Alarm!!! Unit name:..., Date:..., Camera...." et le contenu sera: Date et heure, Nom de l'unité, Nom de la caméra, Nom de l'événement qui a déclenché l'alarme, Numéro de série de l'appareil, Adresse de l'unité (physique), Ville, URL pour se connecter directement à l'unité.

De plus, le message contient quatre images au format JPEG. La première correspond au moment de l'alarme, alors que les autres images sont post-alarme avec une seconde d'intervalle.

Certification de l'envoie de e-mails : Afin d'éviter les spams, certains serveurs requiert identification de l'utilisateur (certification). La certification peut être SMTP (certification dans le serveur sortant), avec le nom d'utilisateur et le mot de passe du serveur SMTP ou elle peut être celle de l'utilisateur POP (connexion préalable au serveur du courrier entrant), avec le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'adresse mail POP et l'adresse IP du serveur POP. Pour savoir si la certification est nécessaire et de quel type elle doit être, vous pouvez consultez l'administrateur de réseau ou le fournisseur de l'accès internet.

Envoi á des postes Supervisor : L'unité peut être configurée aussi pour envoyer une notification d'alarme aux l'adresse IP d'un ou deux Supervisor.

Configuration réseau avancée

Limitation de la bande passante: Il est possible de limiter la bande passante, aussi bien sur le réseau LAN que pour une connexion à Internet. Limiter la bande passante pour la transmission des images évite que l'appareil n'occupe toute la capacité réseau quand celui si est utilisé pour d'autres fonctions.

La configuration des ports vidéo et HTTP est utile quand plusieurs appareils sont connectés sur un même réseau local et qu'il partage une même adresse IP publique pour se connecter à Internet (Consulter le nota technique « Connexion a Internet » sur le web pour plus d'informations).

C'est possible de configurer la connexion entre les valeurs suivantes: port http (80-2048) et le port vidéo (8080-(8594).

La configuration des ports audio: C'est possible de configurer la connexion entre les valeurs suivantes: port RTP (7078-8078) et le port SIP (5060-6060).

Activation IP dynamique devra être activée chaque fois que l'accès à l'unité se fera via Internet et qu'il n'a pas d'adresse IP fixe d'assigné, sinon il ne sera pas possible d'y accéder. Si l'unité utilise un IP dynamique on doit forcement indiqué un serveur DNS. On vous recommande utiliser les adresses IP des DNS de votre fournisseur internet. Consulter les notes techniques sur le web pour plus d'informations.

Note: *Pour que votre unité travaille en IP dynamique, il est nécessaire que votre enregistreur se mette en relation avec un serveur sur internet pour pouvoir transmettre l'information de l'unité et de sa connexion pour pouvoir travailler en IP dynamique. Les données utilisées par le serveur ne sont employés que pour cette fonctionnalité. L'activation de l'IP dynamique ne se fait que sous ces conditions. En cas contraire vous pouvez désactiver l'option d'IP dynamique.*

Type de connexion: Il est possible de fixer le type de raccordement au niveau d'Ethernet, par défaut ceci en 'auto' mais la valeur peut être modifiée manuellement si l'auto détection n'est pas fait correctement.

Serveur NTP: Serveur d'horaire automatiquement synchronisé. Par défaut le serveur est pool.ntp.org, cette direction peut être modifiée quand un serveur NTP local est employé.

Filtre de IPs: Permets d'établir un filtre d'adresse IP autorisé pour se connecter a l'unité. Pousser sur le bouton configurer pour ouvrir l'écran de filtre d'adresse IP. Quand la liste est vide toutes les connexions sont admises.

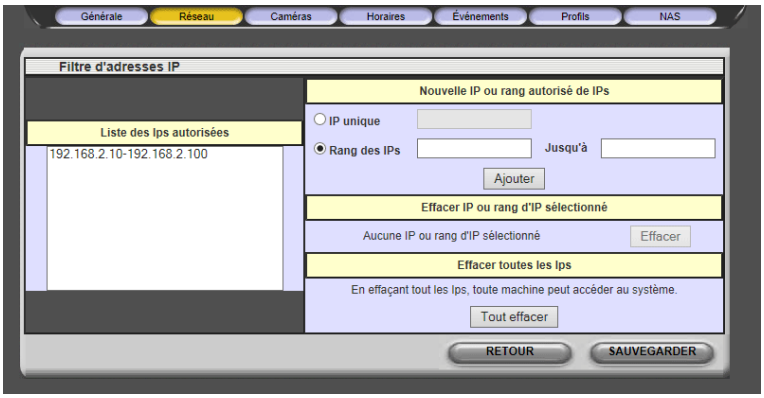


Fig. 45 - Ecran de configuration filtre d'adresse IP

6.3 Configuration des caméras y dômes

L'écran de configuration de la caméra permets de mettre des noms aux caméras (maximum 10 caractères), visualiser et modifier la programmation de l'enregistrement pour l'enregistrement en continue (couleur verte), par évènement (couleur bleu) et choisir quelles caméras sont des dômes, configurer leurs protocoles et donner un nom au preset.

En raison des limitations de l'espace disponible, si le modèle possède 16 caméras, celles-ci apparaissent en deux panneaux de 8 caméras chacun, pouvant être commuté en cliquant sur le bouton de la partie inférieure gauche.

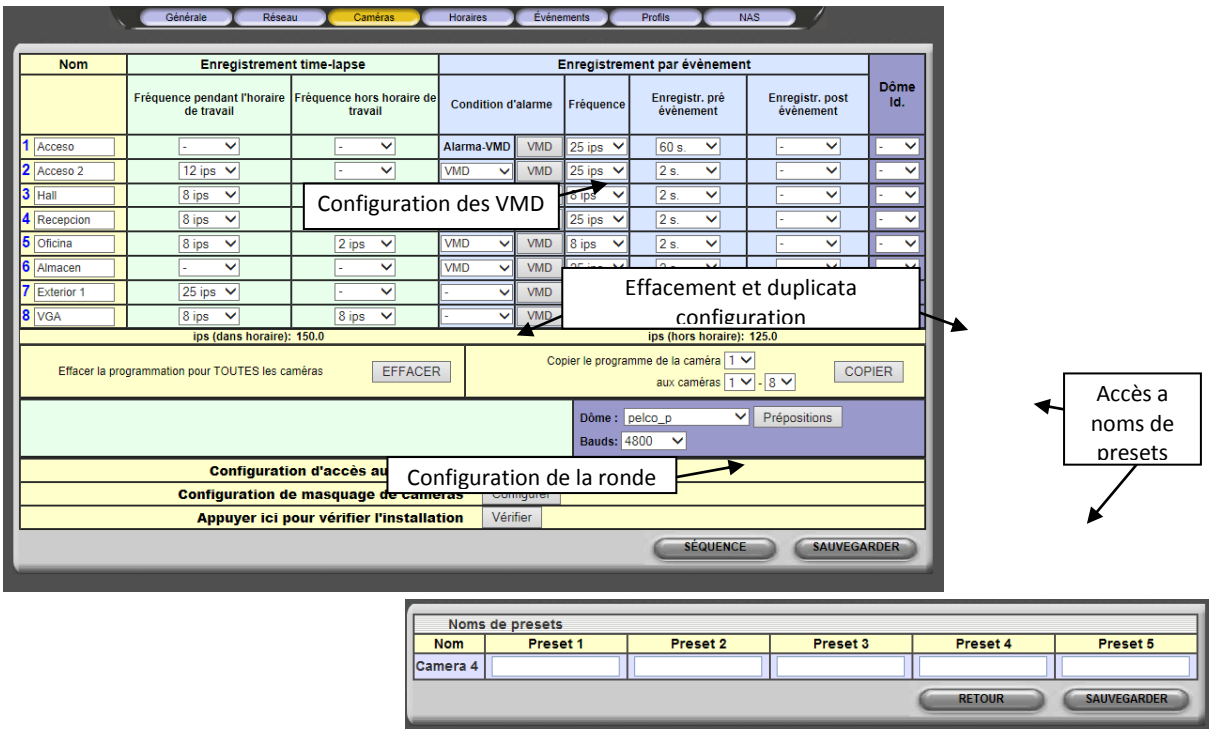


Fig. 46 - Ecran de configuration des caméras

Enregistrement en continu

Spécifiez quelles caméras doivent enregistrer en continu et les fréquences d'enregistrement, aussi bien sur horaire que hors horaire. Les horaires se configurent dans l'écran de configuration des horaires.

Enregistrement sur événement

Spécifiez quelle caméra doit enregistrer sur événement, la vitesse d'enregistrement et les temps de pré/post alarme. Les événements qui provoquent l'enregistrement de chaque caméra sont configurables sur cet écran, si ce sont des événements simples ou sur l'écran de configuration d'événements sur «Condition d'alarme», dans le cas où il faut combiner plusieurs événements simples. Ensuite, vous pourrez voir la combinaison choisie:

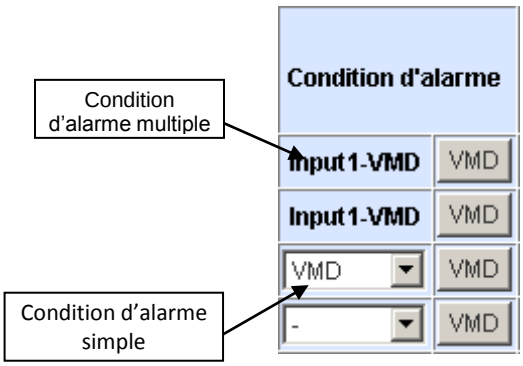


Fig. 47 – Résultats des Conditions pour l'enregistrement sur événement

Détection de mouvement

La détection de mouvement peut être utilisée pour activer l'enregistrement comme une entrée d'alarme (mouvement/sans mouvement). La détection de mouvement peut être utilisée pour générer un événement sur une autre caméra.

Pour accéder à l'écran de configuration du VMD, cliquez sur le bouton VMD de la caméra que vous souhaitez configurer.

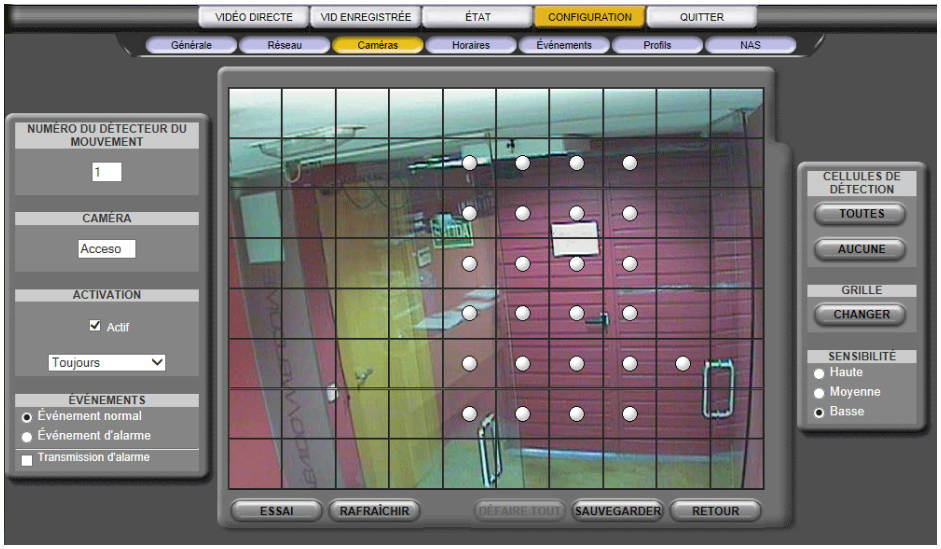


Fig. 48 – Écran de configuration de la détection de mouvement

Configuration: Sur la partie gauche, apparaît le numéro du détecteur de mouvement (il y en autant que d'entrées vidéos) qui coïncide toujours avec le numéro de la caméra associée. On peut aussi déterminer si l'activation sera permanente ou selon horaire et même le désactiver. Enfin, vous pourrez définir si le VMD génère un événement normal ou d'alarme, dans ce cas, vous devrez spécifier si vous souhaitez un envoi d'email ou via l'envoi d'une VAV.

Pour ajuster la détection de mouvement, vous disposez d'une fenêtre centrale où s'affiche l'image capturée de la caméra au moment de la configuration et une grille permettant la sélection des différentes zones (sans limitation). Les cellules activées sont marquées d'un point. Pour activer/désactiver une cellule, il suffit juste de cliquer sur celle-ci pour l'activer et re-cliquer dessus pour sa désactivation.

Sur la partie de droite, nous pouvons sélectionner/désélectionner toutes les cellules, montrer ou cacher la grille et définir la sensibilité du détecteur (haute, moyenne ou basse).

Test du fonctionnement: Vous pouvez vérifier le fonctionnement du détecteur de mouvement en cliquant sur le bouton "test" situé sur la partie inférieure gauche de l'écran. Pour cela, il est nécessaire de sauvegarder la configuration pour ne pas perdre accidentellement la configuration d'un détecteur.

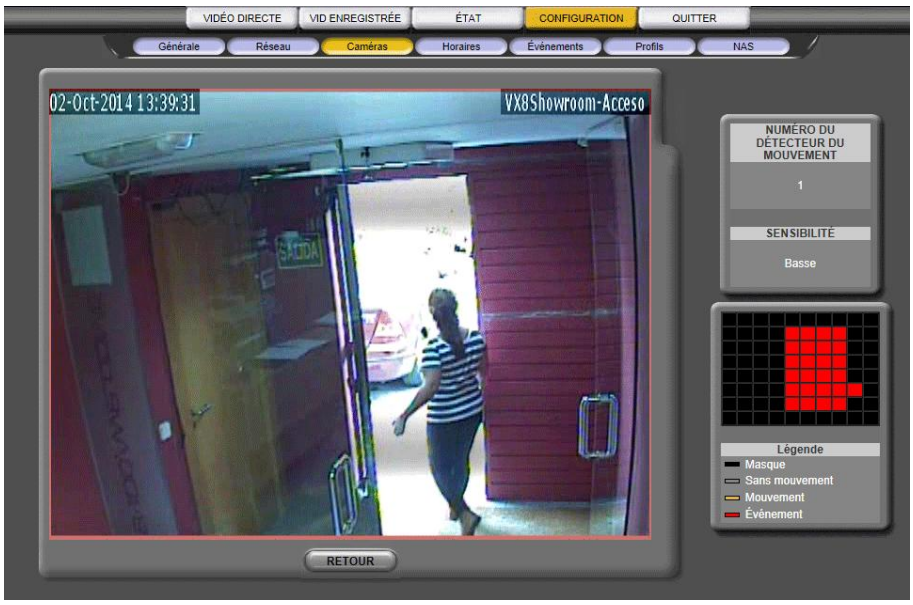


Fig. 49 - Test du détecteur de mouvement

L'écran de test du détecteur de mouvement à une fenêtre principale, on voit la vidéo en directe et sur la droite, il y a un cadre où l'on peut observer les zones définies et celles activent en temps réel et, de plus, si elles ont généré un événement.

Configurations: effacer et copier

Les boutons «Effacer» et «Copier» se trouvent en dessous des tableaux de programmation. Le premier permet d'effacer la configuration de toutes les caméras en une seule fois mais ne sera effectif que si le dialogue de confirmation a été accepté et que les changements ont été sauvegardés. Le second permet de copier la configuration (fréquence d'enregistrement et temps de post et pré alarme) d'une caméra sélectionnée sur un autre rang de caméra.

Configuration d'accès aux caméras

C'est possible limiter l'accès aux caméras aux utilisateurs Operateur et Superviseur, aussi bien en local qu'à distance. Cliquez sur "configurer" pour avoie accès à l'écran de gestion d'accès aux caméras. Chaque caméra dispose de deux cases, local et à distance. Pour masquer une caméra il faut juste décrocher la case correspondante. Par défaut toutes les caméras sont accessibles par tous les utilisateurs aussi bien en local qu'à distance.

Fig. 50 – Gestion d'accès aux cameras

Configuration du masquage de caméras

Cette option nous permet de masquer des zones de la caméra de façon permanente, aussi bien pour la vidéo directe, que pour la vidéo enregistrée et aussi pour la transmission d'alarmes. Cette option est disponible depuis l'interface locale, l'interface web et le Superviseurs X.

Cliquez sur le bouton "Configurer" et une fenêtre ou vous pouvez définir le masquage s'affichera. On sélectionne la caméra et les parties de l'image qu'on veut masquer, et puis cliquez sur « Sauvegarder » pour enregistrer les changements.

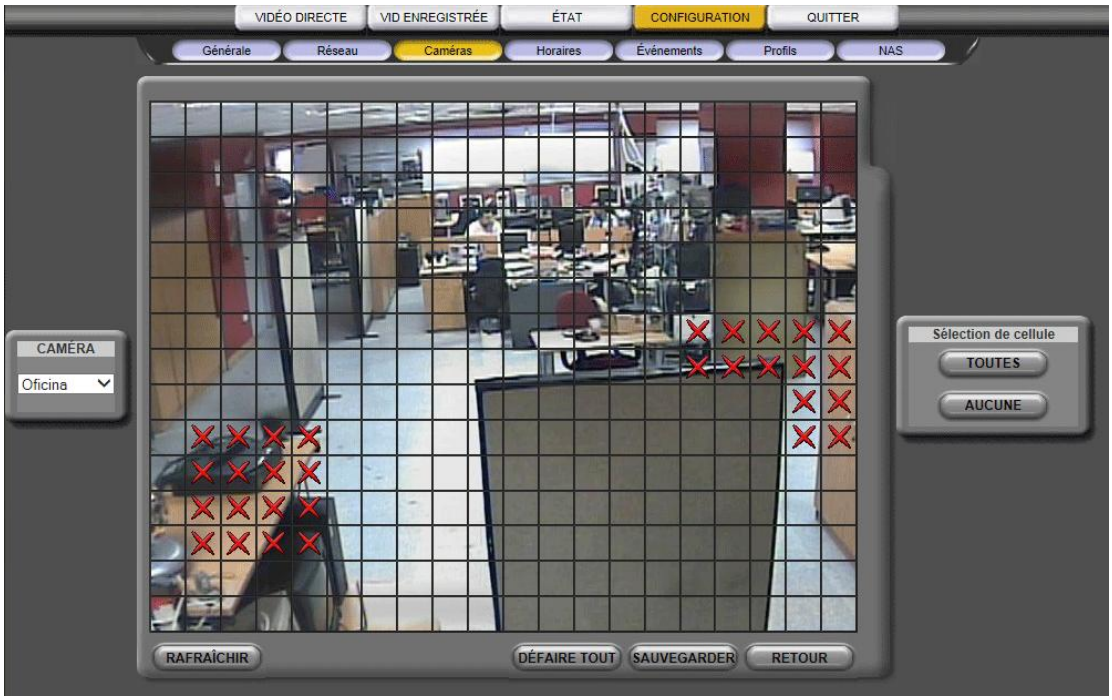


Fig. 51 – Écran de masquage de caméras

Vérification de l'installation des caméras

Cliquez sur vérifier pour connaitre l'état de la caméra et le niveau du signal reçu par la caméra.

Configuration des rondes

Le bouton de ronde de la partie inférieure donne accès à la fenêtre de configuration des rondes vidéo, où vous pourrez introduire, dans l'ordre souhaité, les caméras à visualiser et les secondes qu'elles doivent rester sur l'écran.

L'écran présente 2 panneaux de caméras et fréquences: un pour la configuration de la ronde vidéo à distance et un autre pour la configuration de ronde vidéo en local. Celle-ci peut être visualisée aussi bien sur le moniteur VGA que sur le moniteur 1.

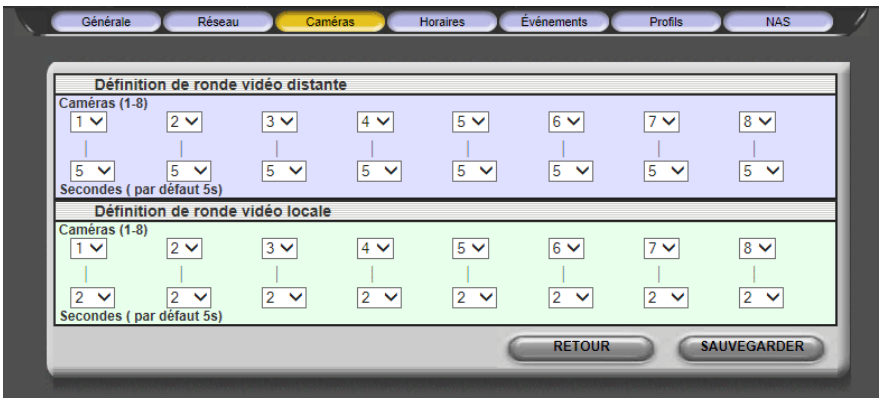


Fig. 52 - Définition de la ronde vidéo

6.4 Configuration des horaires

L'écran de configuration d'horaires montre et permet la modification des conditions pour définir les heures de travail du local où est installé l'appareil.

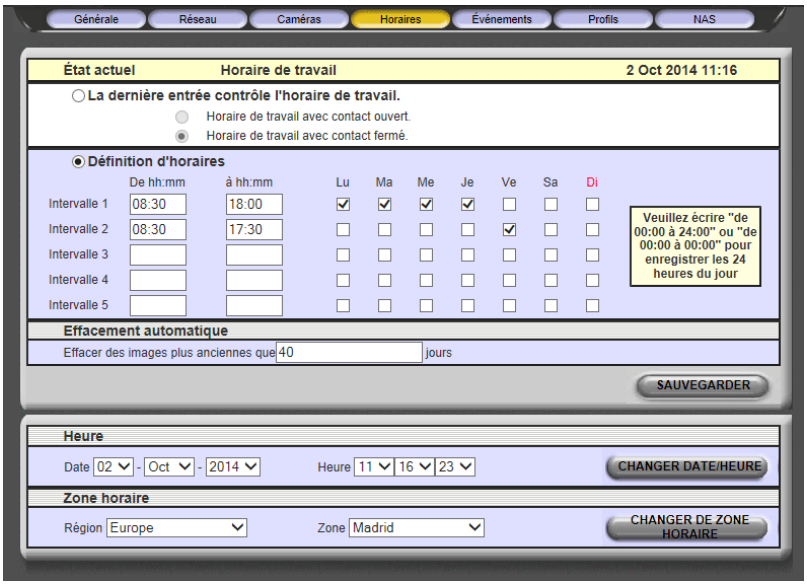


Fig. 53 - Écran de configuration des horaires

Les possibilités de configuration du mode « normal » sont les suivantes :

Activation des horaires via l'entrée numérique. Elle peut se choisir si la condition "en horaire" est déterminée par l'entrée numérique. Pour les VXBOX c'est la entrée de relais 2, en cas des VX est l'entrée 8.

Définition des calendriers: Jusqu'à cinq tranches horaires configurables du lundi au dimanche. Tout ce qui est inclus dans ces tranches est considéré "en horaire" et le reste sera "hors horaire".

Temps de conservation des images sur le disque: permettent de spécifier le nombre de jours pour l'effacement automatique des séquences. Effacement automatiquement dés que leur ancienneté atteint ce paramètre (ou avant, s'il est nécessaire de les effacer pour libérer de l'espace disque).

Date et Heure: permettent de changer la date/heure à distance de l'appareil.

Note: *N'oubliez pas de sauvegarder une fois les changements finis. Un message de confirmation apparaîtra une fois terminé.*

6.5 Configuration d'événements

Le troisième écran de configuration, entrées/sorties d'alarmes, permet de visualiser et de modifier l'enregistrement par événement associée aux entrée numériques et aux détecteurs de mouvement, ainsi que de visualiser les sorties numériques et de sélectionner leur mode de fonctionnement.

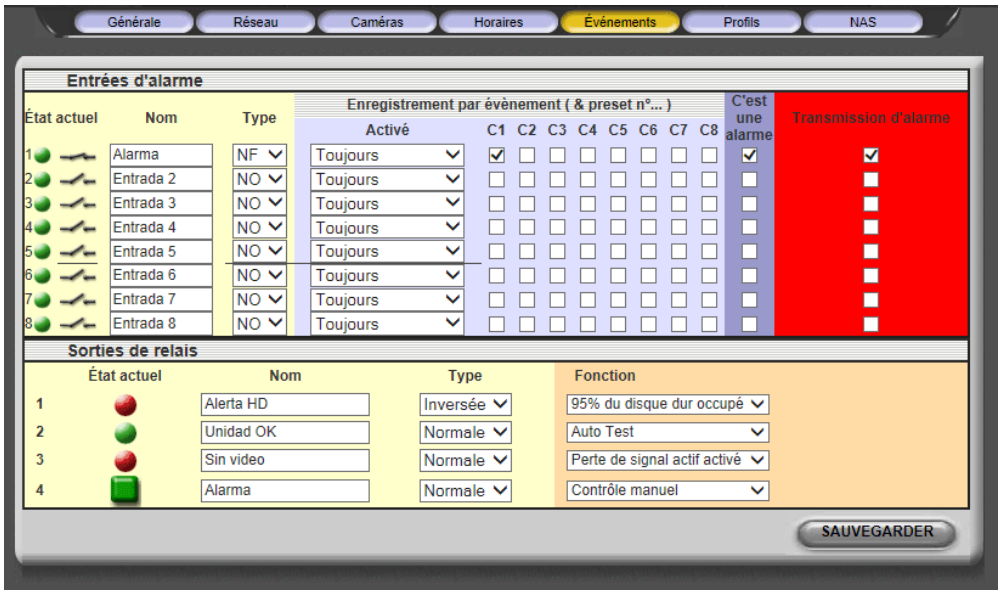


Fig. 54 - Écran de configuration d'événements

Entrées d'alarme

L'écran de configuration possède plusieurs colonnes:

- La première colonne indique l'état logique de chaque signal (vert inactif, rouge actif), en tenant compte du fait que l'état logique dépend de l'entrée et de sa configuration "normalement ouverte" ou "normalement fermée" (configurable dans la quatrième colonne).
- La deuxième colonne montre l'état physique de chaque signal (ouvert ou fermé).
- La troisième colonne permet de visualiser et d'éditer les noms associés à chaque entrée.
- La quatrième colonne permet de configurer, pour chaque entrée, un type de contact: "normalement ouvert" (NO) ou "normalement fermé" (NF).
- La cinquième colonne permet de choisir à quel moment l'activation peut se faire: toujours, jamais, sur horaire ou hors horaire.
- La sixième colonne (qui est une série de cases, une pour chaque caméra) permet de configurer sur quelle caméra enregistrer, selon l'activation de chaque entrée.

  Quand le camera est un dôme, l'option existe d'aller a un préposition basé sur l'activation d'une entrée. Dans la colonne du camera correspondant que le nombre de a préposition est associée à chaque entrée d'alarme en laquelle le dôme au cas où cela sera placé l'entrée active.
- La septième colonne permet définir si l'événement sera considéré comme une alarme ou non. Dans l'écran de vidéo enregistrée, on peut faire une distinction entre les séquences enregistrées sur événement et les séquences enregistrées sur alarme.
- Dans la dernière colonne, on indique si on veut recevoir un email ou VAV sur déclenchement d'un événement, incluant les images de l'alarmes.

Sorties relais

L'activation des sorties d'alarmes peuvent être manuelle ou automatique, par défaut sont manuels, et on peut inverser la logique de fonctionnement. Les options de configuration pour chaque sorties sont les suivantes:

"Contrôle manuel": Pour activer/désactiver manuellement la sortie depuis l'interface utilisateur.

"95% du disque dur occupé": Cette sortie s'active (en activant un relai) quand l'occupation disque a atteint 95%. Cela ne veut pas dire que l'unité s'arrête d'enregistrée mais que le nombre de jours sélectionnés pour la conservation des images ne sera pas garantie.

"Horaire de travail": Cette sortie s'active quand on est dans la plage horaire définie comme horaire de travail.

"Evénement activé": cette sortie activera aussi longtemps qu'il y a un enregistrement par événement.

"Alarme activé": cette sortie activera aussi longtemps qu'il y a un enregistrement par l'alarme.

"Signal d'Auto Test": Evénement indiquant que l'unité a démarrer correctement, lors qu'il y a pas d'erreur de disque ni de signal vidéo et la clé d'images sous protection n'est pas activée.

"Perte de signal vidéo": Actif quand une caméra n'a plus de signal vidéo.

6.6 Configuration du profil

Dans l'écran de configuration des profils on peut modifier et consulter les permis associés aux différents utilisateurs. Seulement les administrateurs peuvent gérer ces permis, qui peuvent être activés ou désactivés en cochent les permis par défaut pour l'utilisateur l'opérateur, et superviseur.

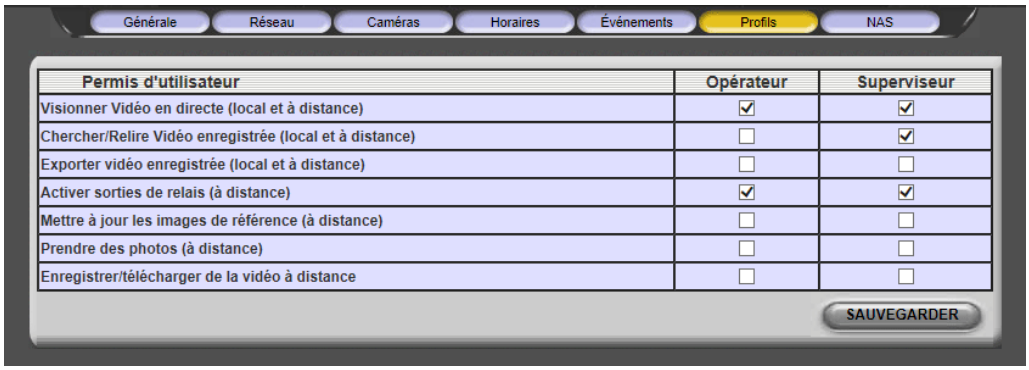


Fig. 55 - Ecran de configuration de: Profils

6.7 Creación de discos NAS

Les équipements VX ont une option pour stocker les enregistrements des caméras AXIS, les disques NAS (Network Attached Storage). La technologie NAS permet la création de disques virtuels pour le partage de la capacité de stockage.

Tous les équipements VX ont des fonctionnalités NAS, même si elle est désactivée, chaque équipe peut avoir deux NAS. Une fois créée il est nécessaire mettre en service l´option NAS dans la configuration de la caméra AXIS. Depuis lors, la caméra va stocker les enregistrements sur le disque dur NAS attribué.

Lorsque le superviseur X est connecté à la caméra Axis on peut accéder aux enregistrements de la caméra de la même manière que les enregistrements d'une équipe VX.

Dans la configuration NAS l´utilisateur administrateur on peut activer / désactiver, définir la taille des disques, afficher leur état et les supprimer. Cet onglet est disponible en local et à distance.

Vous pouvez activer un ou deux NAS, avec de 50 GB, 100 GB, 200 GB, 350 GB chacun. La taille des disques NAS dépend de la taille de VX:

- 250 GB : On ne peut pas activer l'option
- 500GB - 2TB : le disque NAS ne peut pas occuper plus de 50% de la taille totale du disque.

Les noms des ressources / disques partagés et l´utilisateur sont fixés : nas1 et nas2. Le mot de passe peut être modifié sur chaque ressource séparément, par défaut est le même pour les deux: visual. Si vous avez oublié votre mot de passe cliquez sur le bouton mots de passe pour les voir.

Lors de la création ou l'expansion de la taille de la NSA on peut supprimer la vidéo enregistrée de VX, seulement la vidéo de la partie affectée. On effacer jours complets et avant de faire un message d'information est affiché qui raconte les jours qui doivent être supprimés.

Les disques NAS peuvent être désactivés sans perte de vidéo, on peut être activées plus tard et le système détecte automatiquement le disque correspondant et le contenu.

Si vous souhaitez supprimer définitivement le disque NAS et de son contenu il faut d'abord désactiver puis supprimer.

6.8 Configuration par défaut des unités VX

Le fabricant distribue les appareils Peco avec une configuration par défaut. Ces valeurs peuvent être restaurées à n'importe quel moment de deux façons différentes.

1) Appuyez sur le bouton de valeurs d'usine, après vous entendrez un coup de siffle et l'unité se relancera.
2) Depuis l'interface web de l'unité, dans la partie "configuration", il apparaît la touche « valeurs usine ». Cette configuration d'usine ne change pas les données de configuration réseau de l'appareil pour éviter la perte de connexion avec lui.

Dans les deux options les disques NAS sont désactivés, mais les enregistrements ne sont pas supprimés. On peut réactiver les disques.

Les données compris dans la configuration usine sont:

Identification d'un appareil : Le nom, par défaut, pour tous les appareils est ***VideoServer*** et les mots de passe pour les trois niveaux d'utilisateur sont ***operator***, ***supervisor*** et ***administrator***. Rappelez-vous que le système différencie les lettres majuscules et minuscules.

Profils: L'utilisateur ***operateur*** peut seulement visualiser la vidéo en directe, l'utilisateur ***superviseur*** peut visualiser la vidéo en directe, rechercher et reproduire la vidéo enregistrée et activer les entrées et les sorties.

Qualité de la vidéo: par défaut, qualité haute.

Adresse IP par défaut: L'adresse IP par défaut est 192.168.1.100, masque de sous réseau 255.255.255.0 et la passerelle 192.168.1.1, ces valeurs une fois configurés ne récupèrent pas une fois remise l'unité à valeur par défaut d'usine. Le filtre d'IP est déshabilité.

Ports TCP: Les valeurs par défaut sont 8554 pour la vidéo, 80 pour l'interface, pour le audio RTP = 7078 et pour le audio SIP = 5060.

Dômes: Les noms des prépositions sont en blancs.

Caméras et fréquences d'enregistrement: Entre 4 et 16 entrées vidéo (caméras), chacune appelée "camera n", "n" étant un chiffre compris entre 1 et 4. Configuration par défaut: enregistrement continu à une fréquence fixe 2 image/seconde sur horaire et hors horaire. Toutes les caméras sont accessibles et on récupère le masquage prédéfini.

Entrées d'alarme: 8 entrées d'alarme, pour les VX4/VX8/VX16, et 2 entrées de relais pour les VX4BOX/VX8BOX, chacune d'entre elles appelée "Input n", "n" étant un chiffre compris entre 1 et 8.

Sorties relais: 4 sorties relais, pour les VX4/VX8/VX16, et 1 sortie de relais pour les VX4BOX / VX8BOX, chacune d'entre elles appelée "Output n", "n" étant un chiffre compris entre 1 et 4. Configuration par défaut ="contrôle manuel".

Senseurs: aucun détecteur de mouvement n'est prédéfini.

Calendrier sur horaire et hors horaire: Horaire, par défaut, 0:00 à 24:00 tous les jours.

Effacement automatique: La durée maximale des images sur le disque dur est 365 jours.

Enregistrement sur événements: il n'y a pas d'événement programmé.

⚠ *L'équipement est configuré, par défaut, à l'heure GMT+01:00 et avec l'option de changement d heure d'hiver/été activée conformément aux normes européennes.*

6.8.1 Réparation manuelle de la carte flash.

En cas de panne de la carte flash (consultez notre département de support technique (soporte@visual-tools.com) il y a une procédure manuelle pour dépanner la carte flash. On gardera la vidéo, mais on perdra la configuration, la configuration réseau, etc.

Les ressources NAS et son contenu sont complètement effacées.

On vous recommande de connecter un écran à l'unité à réparer pour simplifier la procédure. Débranchez l'alimentation et cliquez sur le bouton sur l'arrière de l'appareil factory settings (valeurs d'usine).

Connectez l'alimentation de l'unité à nouveau, sur l'écran on aura le logo de l'unité. Une fois que cet écran disparait la procédure est finie et on peut arrêter de cliquer le bouton de factory settings.

Dans le cas de pas avoir un écran connecté à l'unité, reconnectez l'alimentation, appuyez sur le bouton de factory settings et une fois l'unité démarrée attendez 45 secondes et arrêtez d'appuyer sur le bouton.

Après il faudra reconfigurer l'unité (on ne garde que la vidéo enregistrée).

Annexe 1 – Caractéristiques techniques

MODELES :	Enregistreurs-transmetteurs de vidéo de 4, 8 y 16 caméras PAL ou NTSC selon le modèle.
INTERFACE UTILISATEUR :	Interface locale pour moniteur VGA et VX4/VX8/VX16 jusqu'à 2 moniteurs CCTV. Interface distant. Accès WEB depuis un PC avec Internet Explorer ou avec le logiciel de réception Superviseurs X. Plusieurs utilisateurs/niveaux d'accès protégés par mots de passe. Supporte plusieurs connexions utilisateurs simultanées.
COMMUNICATION :	Serveur WEB sous TCP/IP avec adaptateur interne et connecteur RJ45. Gestion automatique d'adresses IP dynamiques. Synchronisation d'heure automatique avec un serveur NTP (peut être configurée).
ENTREES VIDEO :	Canaux vidéo PAL ou NTSC (selon le modèle) avec connecteurs BNC. Contrôle automatique du gain, caméra par caméra. Contrôle d'ajustement d'images on-line et noms des caméras paramétrables depuis le menu de configuration.
ENTREES D'ALARME :	8 entrées non isolées, pour les VX4/VX8/VX16 et 2 *entrées* pour le VX4BOX/VX8BOX, seulement pour des contacts libres de potentiel. Borne encastrable. Noms des entrées d'alarme paramétrables et inversion de polarité depuis le menu de configuration.
SORTIES RELAIS:	4 sorties relais, pour les VX4/VX8/VX16 et 1 sortie pour le VX4BVOX/VX8BOX, avec contacts NO/NF. Capacité de coupure de 24V-1A. Borne encastrable. Activation manuelle par l'opérateur ou configurable pour surveiller l'état du système. Noms des sorties relais paramétrables depuis le menu de configuration.
SORTIES VIDEO :	VXBOX :1 sortie vidéo VGA pour l'interface locale. VX : 1 sortie vidéo VGA pour l'interface locale et 2 sorties vidéo (PAL ou NTSC) pour ronde des caméras actives et supervision des alarmes. Contrôle des moniteurs depuis l'interface locale.
CAPTURE ET COMPRESSION :	Résolution 640 x 480. 4 niveaux de compression paramétrables et indépendants pour la vidéo en directe et l'enregistrement. Compression standard MPEG. Taille moyenne de compression: 12 KB en très haute qualité, 9KB en haute qualité, 5KB en qualité moyenne ET 3KB en baisse qualité. Fonction "vignette 60*90" pour la conformité à l'Arrêté du 3 aout 2007: Permettant, lors de l'installation d'un système, de valider l'aspect "identification de personne" grâce à la visualisation d'un rectangle modifiable en taille -avec l'indication de la dimension en pixels- et déplaçable sur l'écran.
TRANSMISSION :	Transmission jusqu'à 25 ips / 30 ips (PAL/NTSC) dépendant de la largeur de bande. Transmission et enregistrement simultanés.
TRANSMISSION D'ALARMES	Envoie de photogrammes d'alarme via e-mail et/ou notification d'une alarme à un maximum de deux Superviseurs X.
AUDIO	Canal audio full duplex sous technologie standard VoIP voix sur IP (protocole SIP)
EXPORT :	Export de vidéo au format MPEG vers une clé USB (disque dur externe ou mémoire Flash) ou vers graveur de CD/DVD pour unités [-/CD].
ENREGISTREMENT :	Enregistrement sur disque dur. Plusieurs capacités disponibles. PAL 100ips / NTSC 120ips en résolution complète et en haute qualité pour les unités de 4 caméras. PAL 200 ips / NTSC 240ips pour les unités de 8 et 16 caméras. Enregistrement simultané des différentes caméras et enregistrement/visualisation des vidéos enregistrées simultanément. Effacement automatique des séquences selon occupation disque ou ancienneté (temps maximum de conservation des images = 1 an) Activation de l'enregistrement par time-lapse et/ou sur événement (entrée d'alarme ou senseur de détection de mouvement). ENREGISTREMENT TIME-LAPSE: Calendrier paramétrable et possibilité de synchronisation avec des entrées externes. ENREGISTREMENT SUR EVENEMENT: Activation de l'enregistrement avec des entrées d'alarme et senseurs de détection de mouvement. Enregistrement en pré-alarme paramétrable (jusqu'à 30 mins) ainsi qu'en post-alarme (jusqu'à 10 mins). Notification d'alarmes via E-mail avec authentification d'utilisateur.

DETECTION DE MOUVEMENT :	Senseurs de détection de mouvement pour chaque caméra avec activation paramétrable (toujours / en horaire/ hors d'horaire de travaille). Zones de mouvement ou exclusion de zones de mouvement à définir avec 3 niveaux de sensibilité. Recherche intelligente de vidéo enregistrée en viseur local et en utilisant le Superviseurs X avec des filtres de VMD sur toute enregistrements.
TELECOMMANDE (PTZ) :	Contrôle de dômes et matrices de multiples fabricants (consulter la liste sur www.visual-tools.com). Commander sur l'écran en locale. Fonction pour aller à la préposition pour entrée d'alarme. Noms des presets configurables
STOCKAGE	Enregistrement sur le disque dur interne. Différentes capacités en fonction du modèle. Possibilité de créer 1 ou 2 ressources NAS de 50, 100, 200 o 350 GB chacun jusqu'à un maximum de 50% de la taille totale du disque
CONFIGURATION :	Accès au menu de configuration protégé par mot de passe. Actualisation à distance du logiciel.
ALIMENTATION:	Prise d'alimentation externe approuvée par UL, FCC et CE. 100 - 240 Vac. VXBOX : 12v, 4A. VX: 19V, 5A.
RENSEIGNEMENTS PHYSIQUES :	Poids: 2.500 g Largeur x Hauteur x Profondeur: 250 x 100 x 290 mm.
CERTIFICATIONS :	CE. V1. CNPP.

ENREGISTREUR NUMERIQUE VXBOX / VX

Manuel d'utilisateur

FRANÇAIS

DOCVXUM00FR_140914V504